1°ILLUSTRAZIONE

N. 24

EDIZIONE LIRE 5,-





DISSETANTE · POCO ALCOOLICO · REGOLATORE DELLA DIGESTIONE BARBIERI PADOVA

LA SETTIMANA ILLUSTRATA



Scool di guerra

turchill: - Noi ci battiamo il principio. ha Bull: - Non arrischia-di batterci per la fine?

Done la disfatta di Creta



LA SETTIMANA ILLUSTRATA
(Variazioni di Biagio)



Riffessioni del generale fuggiasco

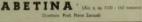
a Gerusalemme

- Che cosa fate da ques parti, Maestà? - Cerco un po' di confor nel Muro del Pianto.

SONDALO CENTRO SANATORIALE

TRATTAMENTO COMPLETO (CLIMATICO - SANATORIALE - ELIOTERAPICO - MEDICAMENTOSO - CHIRURGICO) DELLE MALATTIE DI PETTO

SISTEMAZIONI CONVENIENTI E ADEGUATE ALLE ESIGENZE DELLE VARIE CLASSI SOCIALI







PINETA DI SORTENNA (AR a a 1250 Prime Senatorio Italiano Br. A. Zabieni - Dirett Dr. Edocrdo Torontela

(Alt. s. m. 1150 - 80 camere) VALLESANA Direttore: Dott. Donato Giaquinto









Bief 2000 G. M. Mongaget, Eritache begli Mantonnit, freeeriting in Eppgreig all'Errole b'ero

Le pillole di SANTA FOSCA o del PIOVANO

CELEBRATE PING DAL 1764 DALL'ILLUSTRE MEDIGO G. S. MORGAGNI NELLA SUA « EPISTULA MEDICA, TOMUS QUARTUS, LIBER III, PAG. 18 XXX PAR. 7> HELLA QUALE BOLL DICHLARA COMB LE PILLOLE DI SANTA POSCA ESERCI-TIMO UN'ARRONE EFFECACE MA BLANDA, SENZA CAGIONARE ALCUNO DI QUEL DISTURMI PROPRI ALLA MAGGIOBANZA DEI PURGANTI.

RISTORATORE DEI CAPELLI

reparazione dal Chimico Farmacista A. Grassi, Bresci lichella e Marca di fabbrica depositata



falsificacioni, esigere la cosmetico chimico sovrano, (f. 2). R

vera ACQUA CELESTE AFRICANA, (f. intaneamente e perfettamente în castano capelli. — Per posta L. 11.— anticipate. di preparator A. Grasni, Chimico-Farw. MILANO, A. Manzoni e C.; G. Soffientini; C. Pegoa e E.; NAPOLI, D. Lancelle i e presso i rivenditori di articoli di prof

LIBRI DEL GIORNO

Bollettino bibliografico della CASA GARZANTI si spedisce gratuitamente a chi ne fa richiesta

TORTELLINI BERTAGNI - BOLOGNA

Nei "Sempre Verdi,, si è pubblicato:

I DUE FANCIULLI

Romanzo di MARINO MORETTI

GARZANTI.

Prezzo netto LIRE DIECI

Il Chianti Ruffino bianco leggermente refrigerato. squisito in ogni tempo. è il vino ideale della stagione calda

bianco

PRODOTTO I. L. RUFFINO

CHIANTI RUFFINU
nobiltà della mensa

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

SPECTATOR

Il memorabile discorso del Duce nell'annuale dell'intervento.

VINCENZO LONGO

Valore della vittoria di Creta.

AMEDEO TOSTI

Da Creta alla Siria.

GIUSEPPE CAPUTI

La cavalcata eroica della corazzata Bismarck

GIAN PAOLO CALLEGARI

Come sono rientrati in Italia i sommergibili del Mar Rosso.

Il Terzo Premio Cremona

LEONIDA REPACI

Mostra di opere scelte dell'Ottocento alla Galleria del-

MARCO RAMPERTI Osservatorio.

ADOLFO FRANCI

Uomini donne e fantasmi.

Ribalte a lumi spenti.

GIUSEPPE MAROTTA

Benvenuto a Emilio Jannings.

LUIGI BARZINI

Un fanciullo prodigio (novella).

BRUNO CORRA

Scandalo in provincia (romanzo)

RAFFAELE CALZINI

Lampeggia al nord di Sant'Elena (romanzo).

ALBERTO CAVALIERE

Cronache per tutte le ruote.

AREONAMENTI: Italia, Imporo e Albenia, e presso gli ultri posteli a esezza dei Cennaio Internazionale Scambio Giornizi in Francia, Germana, Baspo, Seizzen. Usaberea, Sievezfrancia dei Carlo Carlo dei Carl erilcoli (olografie e disegni pubblicati è riservam la proprietà eritatica e lemeraria.

le leggi e i trattati internazionali. - Dampala in Itulia.

ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redezione, Amministrezione e Pubblicità:

Telejoni: 17.754 - 17.755 - 16.851



SETTIMANA DIARIO DELLA

s GIUGNO - Atene. Nel pubblicare la notation de collegate de la sevenia necesitate de collegate de la sevenia necesitate de la finitato d'Atene. I giornali elimici si fanno eco del la cattidione della gratitudine della propiatione graculati il Governo interessimento con il discontinuo della propiatione della gratitudina della collegate della consignia della collegate della consignia della collegate della consignia della presidente della Correlgio ha missi presidente della consignia della propiationa della popolatione della consignia della popolatione della consignia della popolatione con la consignia della con

Salisburgo. Il Capo del Governo croa-to dott. Pavello viene ricevuto dal Füh-rer che lo trattiene a lungo colloquio.

 L'illustrazione Italiana » è stampata su carta for-nita dalla S. A. Ufficio Vendita Patinate - Milano Fotoincisioni Alfieri & Lacroix



Serve Sede di MILANO

FILIALI: Torino - Genova - Bologne Roma - Napoli - Bari - Palarmo



GRAN PREMIO



. È IL PIÙ FINE DEI COGNAC!







candolli FISARMONICHE DI MARCA DALLA VOCE DOLCISSIMA In vendita nei mialiori negozi di musica

FIII Scandalli - CAMERANO

7 CHUCNO - Roma. Sotto la presidenza del Duce el riunisce II Consiglio de la constanta del Duce el riunisce II Consiglio de la constanta uno riguarda l'erogazione di 500 milioni per opere pubbliche nelle provincie di Lubiana. Fiume, Zara, Spalato e Cattaro.

Roma. Il Duce ha disposto che, con effetto dai la giunno corrente, la mi-giunti bisognosi dei militari alle armi sia elevata come segue: per cgni figlio, da L. 2 a. L. 2; per cgni figlio, da L. 2 a. L. 3. Altre importanti disposizioni sono determinate categorie di congitutti in reliazione a particolari attuazioni fami-liari e al maggiori disagio che ne de-

per la soluzione sei processi tensa inse provincia.

3 GIUONO - Roma. Il numero speciale di 1-proce Armais -, edito a cura
ciale di 1-proce Armais -, edito a cura
ce della "Pereza giornata della Marina
ce della "Ferza giornata della Marina
carattere di una guerra fra due
il carattere di una guerra fra due
condi.
cond

Vichy, Ecco II testo utiniciale del primo comunicato diremato dal Malniciale del primo comunicato diremato dal Malniciale del primo comunicato diremato dal Malserio del Mal
serio del

Beirut. L'ultimo bollettino ufficiale del General del Carte Francei in Siria dice: all collectura respectiva del Carte Francei in Siria dice: all collectura del Carte Francei in Siria dice: all collectura del Carte Francei in Siria dice: all collectura del Carte Francei in Siria del Carte Francei in Siria del Carte Francei in C

due nostri cacciatorpediniere ».

Vichy, Viene smentita catesporicamente da parte competente la notifat da fonte inglese accondo cui il ronte in Siria sarebbe stato afondato in alcuni punti.

La notizia è falsa. Le forze francesi contenta de poporre all'invasore energica resistente.

Teste de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra de la contra de l

cest avrebuero discrezio.

Santa Marqherita Ligure. E morto, oggi, il sen. prof. Adolfo Venturi, critico
d'arie di fama mondiale. La salma sari trasportata a Roma, ove saranno rese all'illustre studioso solenni onoranze.
Era senatore dai 18 settembre 1924.

Era seriatore dal 18 settembre 1984.

11 GIUGNO- Roma. È unetto 1 « 250 glio d'ordini» del P. N. F. cha rece la discorsio pronunciato ieri dal Ducesala Camera del Fasci e delle Corporationi nell'amniveranto dell'entata in guerra dell'Italia fascista. Il Segretario del Partito fia disposto che il discorso vena dell'anniverazioni dell'entato in tutte le sedi del Fasci e delle preparizzationi dependenti.

Roma. La Maestà del Re Boris dei Bulgari, in viaggio di ritorno dalla Ger-mania, ha fatto uba sosta in Italia per visitare gli Augusti Sovrani.

visitare gli Augusti Sovrani.

Roma. Il Duce, presente il conte Ciano, ha ricevuto la Delegazione albanese, convenuta a Roma per lo studio dei
se, convenuta a Roma per lo studio dei
con dell'Albania. La Delegatione è comi dell'Albania. La Delegalione è comi dell'Albania. La Delegalione è comi dell'Albania. La Delegalione della propositatione della prop





Un soggiorno salutare e ridente in nna atmosfera di serena tranquillità; una carezza di sabbie vellutate, baciate dal sole luminoso dell'Adriatico Vi offrono i grandi centri balneari di

RIMINI - RICCIONE CATTOLICA - CESENATICO

500 alberghi e pensioni di ogni categoria 4000 ville, appartamenti e camere d'affitto

BIDDZIONI FERBOVIARIE

Riviera Adriatica di Romagna

IL LITORALE PIU VASTO E CONFORTEVOLE D'EURODA

Informazioni e Prospetti: ENTE PROVINCIALE TURISMO - Forli Aziende di Soggiorno di Rimini. Hiccione, Cattolica, Cesenatico e Uffici Viasgio.





ROMANZO INQUIETANTE



DINO TERRA si seventura nel libri con la tenacia e l'ardimento di un esploratore, dea recare il contributo di scoperte nello gonfinato arcipelago della personalità umana E Le Grazie, questo suo ultimo romanzo dal titolo a duplice senso, potrà essere considerata come Tisola più ferille di sorprese, scoperta da questo temerario navigatore degli oceani letterari. L'appra, inesorabile cronaca della vicenda — si tratta di un romanto, un vero romanzo, con personaggi e intrigo e soluzioni — prende aignificati manzo, un vero romanzo, con personaggi e intrigo e soutzioni — prende significati acuti e nuovi pre la poetiche rivelazioni del misterisco mondo coprannaturale. Un so-prannaturale rivelato non già per mero giuoco arabescante, bensi per la rigorosa ne-cessità delle idea, per una più ampia visione delle cose. La rezponazabilità dei notri citi, la conocenza del percoto, l'occuro giuoco della fatalità, sono i temi fondamentali to i quali al agitano alcune persone « catturate vive » dall'autore per le sue analisi.

LA GRAZIA "VESPA," L 12 nello



...e poi s'arriva in Corsica

Una notte, in Atlantico; faceva un tempo cattivo e il peschereccio rollava forte. Nessuno dormiva e al bestemmiava il tempaccio che infuriava dentro e fuori. Ero in cuccetta con gil occhi fissi al lume a petrolio che, ballonzolando nella sua sospensione cardanica, non riusciva più a seguire i movimenti della barca. Vedevo anche sulle paratie il passeggio tranquillo, domenicale degli scarafaggi che andavano e venivano. Aliora mi nacque l'idea del libro; un libro, pensai, che adunasse il meglio delle mie esperienze marine e tutte le figure più zingolari che avevo conosciuto; e che nella cornice del Mediterraneo raffigurasse su una vasta tela il romanzo degli uomini che vivono nelle acque o sulle sponde di questo vecchio mare di casa nostra. Poi mi addormentai in un sonno profondo e tranquillo. E la mattina dopo il libro cominciò a vivere.

LIRE DIECI nello

Vero Rosens.

QUARTA EDIZIONE RIVEDUTA

MICHELE SAPONARO CARDUCCI

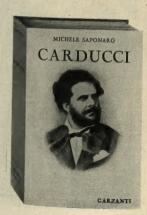
« Del nostro grande Poots vol avete voluto rivolacci compiatamente l'Uomo, con i suoi difetti e i suoi preul, i gool impeti e le suo tenerezza, e el siete rimetto benimino, mostrandoci, attraverso la batta gile della sua vita, il Canquere quale è sato veramente, aspansionato e irruenta, tenace negli oli come negli affetti, dall'ampetto nontrono e dall'ammino di finicialito, e lo ingignatti, spid di quanti sia non care con controno e dall'ammino di finicialito, e lo ingignatti, spid di quanti sia non care con controno e dall'ammino di finicialito, e lo ingignatti, spid di quanti sia, al nostri occhi. In questo modo avete raggiunto appieno il vostro scope, di non fare code della let-

« Le pagine su Carducci e Lina, nonostante l'ardisezza del tema, sono perfette di delicatezza e di

«Un Carducci vivo, intero, leale e reale, ombre e luci, quale è e quale immaginismo che sia stato-il solo Carducci che mi persuada»:

Rendere familiare il grande senza diminuirio, dalla mediocrità stessa della vita che visse e dalla umane sue debolezze far risaltare l'altezza dei sue spirito erolco e del genio poetico è un'arte che risce coltanto se viene dal curore. Carducci e di Sponaro è appunto un libro d'amore oltre che riscreozione artistica, Perciò questa biografia sarà considerata in Halis come un libro datonale. Earl Vocales

Lire TRENTA



NOTIZIE E **INDISCREZIONI**

RADIO

ATTUALITA

Demenica 15 giugno, ore 16: Radio Ore 14.15: I programma. Radio

- Ore 15: Trasmissione orga per la G. I. L. per la G. I. L.

Ore 17,39: Trasmissione per le le Armate.

Ore 20,29: Commento at fatti

- Ore 11.65: 1 programma. Voci del

mondo.

- Ore 23,80: I programma. Racconti e novelle per la radia.

Lamedi 16 giugne, ore 11,15 e 16: Tra
**Missione per la Fonce Almain.

- Ore 12,30: I programma. Radio So-

ciale.

Ore 15: Elenco di prigionieri di guerra italiani.

Ore 18.15: Trenta momati mei monido Trasmissione organizzata dall'illar in collaborazione con I^oO. N. D.

Ore N.9.9: Commento al fatti dei

Marted II diugno, ore 11,15 e 16: Trasmissione per le Porse Arnale.

- Ore 18: Elenco di prigionieri di
guerra Italiani.

- Ore 18.30: Radio Rurale.

- Ore 18.30: Convensatione dei constatione di constatione dei constatione dei constatione dei problema dei metano.

- Ore 28.30: Mario Appellus: Commento al fatti ere di conmento al fatti ere di conversazione dei cons naz. Bruno Bia-



gi: « Orientamenti economici della nuo-va Europa ». Mercoledì 18 giugno, ore 11,15 e 16: Trasmissione per le Forze Armate. — Ore 12,36: I programma. Radio So-

Mercoied is gluene, ore 11.18 ed.

Mercoied is gluene, ore 11.18 ed.

Ore 13.19 programme. Redio Sociale.

Gluera Italian.

Gluera Italian.

Gluera Italian.

Ore 23.2 circa: 1 programme. Conscience of the consc

— Ore 3.8. Commento at fatt det — Ore 3.8. circa: Conversatione di Gioacchino Voipe, accademico d'Italia. Babalo II giugno, ore 11.15 e di: Tra-smissione per le Forza Armate. — Ore 18.30: Trasmissione organizzata — Ore 18.30: Trasmissione organizzata per la G. 1. L. — Ore 18.30: Trasmissione commentaria — Ore 18.30: Trasmissione commentaria — Ore 18.30: Trasmissione del Sin-conversazione di F. T. Marinetti, ac-cademico d'Italia, segretario del Sin-catalia nazionale fascitta autori e scrii-catalia nazionale fascitta autori e scrii-

tori.

Ore 15,60 Guida radiofonica del turista italiano.

Ore 35,90 Mario Appelius: Commento al fatti del giorno.

Ore 30,90 Mario Appelius: Commento al fatti del giorno.

Ore 31 circa: I programma. Conversazione di Auro d'Albai: «L'anima del Coria: I programma. Conversazione di Mario Corsi: «La vita teatrale».

LIRICA OPERE E MUSICHE TEATRALI

Martedl I7 glugno, ore 20,30. I pro





CONFEZIONI in vendita nei migliori negori

tivi ». Un atto di Gaspare Cataldo. In-terpretazione di Memo Benassi. Lanceli 16 giugno, ore 21,18: Il pro-

Grillparzer. (Prima trainissions).
Gioved la giugno, ore 20,46: Il programma. «Kulione della sera». Un atto di Mario Buzzichini.
Ore 21: I programma. «La vedova ». Tra stit di Renato Simonigno, ore 21: Il programma.
-La vedova ». Tra stit di Renato Simonigno, ore 21: Il programma.
-La vedova ». Tra stit di Renato Simonigno, ore 21:15: Il programma. «Cè anche un d'aprazio ». Un atto di Rimo Buse. (Rovità).

VARIETA OPERETTE RIVISTE - CORI BANDE

Demonica 15 chago.

Demoni

— Ore 21,30: 1 programma Musiche da film. Orchestra Cetra diretta dal maestro Barzizza.
— Ore 22,10 circa: II programma Orchestrina diretta dal maestro 7ame.

programma Orehestria adjecta dal maestro 20 marcel II giunno pro 13,32 i programma. Orehestria direta dal maestro Callino Control Callino Carte del Callino Ca

- Ore 13,45: II pro-gramma. Canti e mar-ce bersaglieresche.

SENTONNET E DA CAMERA

PROSA COMMEDIE RADIOCOMMEDIE



L'orologio per la casa bella



STELLA

PRIMA FABBRICA ITALIANA D'OROLOGERIA - FONDATA NEL 1878



SCANDALO IN PROVINCIA

Romanzo di BRUNO CORRA

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. - Norina, amica del c RIABSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENT. . Norina, smice del commendatorio Mariano Bressa, durante un mo cogiorne a Rismain cossoci riverceta Furire Camill. I due r'innamorrane e Pulvie propose a Norina di specaria a patic che loi restituiere da son irichiaton protettore unto quanto ha aveta. Norina arriva a Milane, 'futeentra con Bressi e gli nanamica il suo protessio estato non di tofrano al quado parta del suo martinosio. Che la portenti a vivore in presenti e gli nanamica il suo protessio estato del sono di tofrano al quado parta del sono martinosio. Che la restato anche Pulvo propri di suo di tofrano al quado parta del companio del suo martinosio. Che la restato anche Pulvo prompi di Rosanameneo con Elita everzani: sposto Norina e con questa sa distinta conta della consultata della casa di campagna alla Finella. I dev speci seo poveri. Me il comm. Mariano Brassi che sono se di dissentizati conta non sono sono della di sidenti e proprio della conta Norina con sono sono di dissentizati de una Norina socciati il sidentino per alterati conta di più rigoreco segreto, lo incarica di dissenti chiamatte vivo con la quatternita il real more finegenco che siano di rivuto di un'anumentata rendita della Finella. Leghi annuncia si Norina e a Fuivio Castiati in una interitata rendita della Finella. Leghi annuncia si Norina e a Fuivio Castiati in una interitati conta di suo di più rivuto di un'artico di nori di suo di più rivuto di un'artico di sono di disservato di presentato della finella. Leghi annuncia si Norina e a Fuivio Castiati in una interitati noria di sono di sono di presentati per alle metarita di rendita della finella. Leghi annuncia si Noria e a Fuivio Castiati in una interitati noria di sono di servizio di presentati per alle di sono di restato di companio di continuo di più rivuto di un'artico di pi sione di dar avituppo alla Finella per aumentarne il reddite. I des ignari, cono molto felici nell'apprendere le iniziative che il Laghi vuoi prondere. Intanto i genitori di Zitta Verzani, la fidenzata abbandonata da Filivio, vanno sparpendo cattive voci sul conto di Norina. Un giorno le arriva l'arviso di una telefonata da Roma. Norina penas che sia Brussi e invece è Guglieimi, un amico di Brussi, il quale le annuncia che la concessione per l'impianto dell'essiccatolo di Labacco gliel'ha ottenuta. Nertan che mu an spiegarsi l'interesse di Guglielmi è turbatissima, e cui la treva Fulvio rientrande in casa. Norina rimprovera a Fulvio di averie regalato dei profumo che le ricerda il suo passato. Tra i due coniugi nasce un passeggero stato di pena. Laghi intanto s'ilinde di poteria conquistare. Qui appare una figura muova: Silveria, la figliola di Brussi. Silveria pariando con suo padre viene a aspere che Norine si è sponata con Fulvio Cassini, Silveria ha conosciuto Cassini molti anni prima, briliante ufficiale di cavalleria, lo ha ammirato. Decide di andario a cercare e giunge nella città dev'egli viva. Le trova in teatro durante lo spritacolo, riesce a farei vedere e a pariargil. Cas-sini masconde quest'incontre a Norina. Silveria invece va alla Finella, affresta Norina, l'accusa di essere a conoscenza di tutte le mene di Laghi con Brusal, e le dire di essere innamorata di Pulvio. Norina riesce a convinceria della sua innocenza, così Silveria rinuncia a Fulvio. Laghi tenta, trovandola sola in casa, la conquista di No rina, ma questa si sottras alla brutalità di Laghi e lo scaccia a coipi di scudiscio. Norina ha la rivelazione della cua maternità. Fulvio ne è felice.

Neme de faire Laghu era una fortezza, una roccua Il Circolo di matzimono bellissime rocse ma con la naura, oh, non u ragiona il Bassicava
vi pare che lo, se postessimente di seusa, e leates, peroprio interio, aligno rungegnere,
mass non s'era locciato vedere alla Franciscolo di quali pomeriggio di liugito, per un
nasse non s'era locciato vedere alla Franciscolo matte della consultata della co Niente da fare Laghi era una fortezza, una roccia Il Circolo, il matri-XIII design basicant entermore per for a creater una sera al Caffè che guar a ch. si foam permemo di parlar male della signora Cassimi

— La nostra conversacione è terminata — concluse Vezzani, pungente, velenoso. — Vol aspete a quale condizione io sono disposto ad alutarvi. Riperastoci. E se vi decidette increste la me

Description moits amy l'amore per la pitture avven arryto di commena per quel che nella vita gil era mancato. Adesso la raffinata e troppo intiliettuale cura di betierra mancato. Adesso la raffinata e troppo intiliettuale cura di betierra mes internationale per la commencia del per la commencia del per la commencia del commencia del per la com

cialtrone! Secon di sporezizal »

S'acconò a una finestra. Una giovane donna alta e snella, vastita di varde cupo.

S'acconò a una finestra. Una giovane donna alta e snella, vastita di varde cupo.

stravversava la piazza. Vasanali prace di mira la sue gamba, cha spicavano chiane a
contrasdo coa la gonna scura. Bella gamba. Lot der sua competente, gil piaceva seguire

senza aversa l'aria le raguous per la struda, e che rabbia quando un seccatore lo

senzava: Cilgagor ingegerer, suproste dirati al sa l'Campregazione di Cartifa. 3 i S'in
fermava: Cilgagor ingegerer, suproste dirati al a l'Campregazione di Cartifa. 3 i S'in
senzava con de la competente della donna che passava laggiù. E sul rimo incitante del

suo passo, andava ripretanto in freità tra si come una fromnia magica: «Gembe

gambe, Bruss; Cassun, gambe gambe, Bruss; Cassun, gambe gambe Reuss Cassun; as La donna scomparve dietro în cantonuts del seminario Verzan resto în fermo stechtio chuse gii cochi. cer au ij punto di pessere l'indirio, che da tanta tempo andevercendo, da mess scandagliava la sua memoras con loceura speranza di poter accercando, da mess scandagliava la sua memoras con loceura speranza di poter accercando de passo chela segarza, gambe gambe Brussi Cassin, te il recercio erra divelto dal passo chela segarza, gambe gambe Brussi Cassin, te il recercio area divelto dal passo chela segarza gambe gambe Brussi Cassin, te il recercio area divelto da monterera, se algori fottundo mento lo una consensa qui potenti del passo che del passo chela segarza gambe gambe del passo con consensa del passo a expositto di una cuenta da riccoli strucciona di discono con fottorecernia, alla d'esposizioni quadri grandi, piecoli squadri passaga, figure compourame, establich, there-miso, cartoline.

about questry grandt, prevolt quadry pessagge, figure compourant estatoght, uncremite cartoline.

Si sessue Ere questo' Ma quando' Duve? Il ricordo a sanotigiava, stava per cedere la polivera. Andis ad aprite con affannata, imparenza los sportello dello atrop di secro del polivera. Andis ad aprite con administration del propositione dello atropa dello accordo del control dello atropa dello dello atropa

Ma Phippo t'ho chiamato forte dal corridoto, ho aperto l'uscio, sono entr

— Mis Phippo The charmate forks dal certifolic he aperta l'uneo, sono entreta l'une mi balle sotto, non ti sei voltate? Il ritratte di Norina Centi, capuci. È la parte non mi balle sotto, non ti sei voltate? Il ritratte di Norina Centi, capuci. È la parte della Carto con concentrato su questo problema, che il l'esconditte di tutto l'imbergito. La feivrita eta praestrata un coru celtula in ogni atomo della sua carne, cuntava destro di lu como una deliciamania missica si impediora di rendere conto della carto di une como una deliciamania missica si impediora di controle con con una deliciamania missica si impediora di controle controle di una modifie della necessatta di supponderito con argomenti pri efficati di supponderito con della controle di controle controle di control

- Io, cosa" Ma sogni" Non ti verrà in mente che io... Te mi conced, Adelina! Riflettevo mi aforzavo di ricordare con precisione quando o deve ho visto il quadro.

Cosa de poi di stranomanto.

— Pilippo Tippo II a voce di Adelina attinas il culmine della dispersazione —
Non ses più tui Non ses più tui

— Nina seno più tui de — e Vezzani scoppiò in una nutrita giovanile riesata — Uh,
bella Ma di, voto spiegatti

— Pilipo mon, depo ventinei anni di matrimonio alla tua età, questa con— Pilipo min, depo ventinei anni di matrimonio alla tua età, questa con-

fensione".

— Confessione". Quale confessione". Perché giarrio una cartolina". Perché il dicc.

« No avuo i abilità di acquerre che prima di aponarsi la moglio di Cassini dev'esser stata i ammite di Essaci". Ces rima, di casgerti tu.

Due grosse lacrime eran spuntate fra i cgil di sua moglio. Adelina lo fisso con

intensita attraverso il velo del pianto Sussurre

internate attracerso il evio del panto Sumuro.

— Filippo si peritti con in mendioni contratta

— No — fecce lui, in un gritio a stento ratferinto, balsando in pacis

— No — fecce lui, in un gritio a stento ratferinto, balsando in pacis

— Ballins agomenti unosi, qui se i altira di la a chimizionio o oservare la netia cone

chamati, dall'attrazione di un abaso. L'erologio delle piazza grande battera le cere al

vento che agravas da quella parte facevo odire miditi. ritutorio Vezani in contasa

con la semazione d'accidire la lettura di una aeritenza le undure e un quante dim
con la semazione d'accidire la lettura di una aeritenza le undure e un quante dim
con la primere del primere del partico della la besesi del indicio in ritizionia serza

avventire i più lieva fastidio, divinamente accididatto Che constanti. Ventica mini
primere perfetto affinita del propriese, perfetto infinite con affinisti, noli colore

perfettos, perfetto intino con del macciona attento in sedio confite di morbida e vellutata solturione indibabile unongone del sono fanta
titato assiltare.

Husdo schnerze

— (The colps per me' piagnucolo Adelina, Oh, capasco sa; Nen ti sette nai
piacutta Se tu nessa spouto una donna helfa nen avreni sofferto di nervi povego
Pilippo. Toppo brutta troppo l'ittilia eu enfelire la nesta ribia o lho sei la regionale del colora del c

Vezzani ripose la cartolina nello atipo, chiuse lo sportello Spinse i polsini della amicia fuori dalle maniche si rascettò dentro la giacca Pezzo a perso, el camica funci

recontrava — Innumentato* Vedras che amore è il mio! Adesso che so come stanno le cum, file dritto allo sespo, do fuoco alla muccin. Ho gua il mio punto alli metto d'accordo con Caletti. Sono securo che a) presento Sono vecchi amici, in e-Brusa, harvior nepporti di affari, si vedono spesso. Non voglio perdere un minute, guardia. A quest'ora Caletti à in ufficio. Vado subtito in patalight. Dopo it dire occabbanio: consibianta Ma findi questo momento ha, lo mia parola Alelina, che entro due o tre mess quella donna sorà costreta a partire dalla nostra estat.

sanz Crostiteta a partir contaminari reintavia nella sua personalita ufficiale, tornava ad Ergevi la lattico en ferezia, rientavia nella sua personalita ufficiale, tornava ad cascer l'autoriori periori del Chittoli, del simini a Anche Addinia piassola la lagrifica entrerorio periori periori del Chittoli, del siminiori piercindica forza. A prepiarsa a pianzi del giu officiale del giun fallo del

Mi raccomando — aoggiunae Verzani, accennando alla sedia imbottita con un gesto furtivo, senza guardaria — che nessuno sappia nulla di quel che m'è successo.
 Niente, niente. Filippo, non aver paura, sta tranquillo, nemmeno i nostri parenti,

GE porse una meno. In uno alancio di pentimento e d'affetto egli volle abbracciarla

- Min povera Adelina!

— mus povera summan.

Uncendo dallo studio, s'imbatterono in Elisa che stava per entrare.

— Mamma — disse la ragazza — volevo supere se oggi andiamo alla recita del Ricrostorio cartolilo. Perché se non andiamo...

Elemento catalico. Perché se non andiamo.

Adelma silantento inugo il cordidio chiacchierando con la figlia, mentre Verzani
per useir di esas s'incameninava nella direzione contraria. Ma Elisa poco dopo lasceli
in madre, sala si secondo pano, lassi saveva un asolutuno per les osia, il suo punnoforte, molti spartiti, alcuni libri, il costello de lavore con la lana. Rentò un poco
affecciata alla finostra, distro la persiane socchiume, a guardar gin nella piazza denetica. Come di vergoganeso dell'abitudine che seveu presa, d'origliare alla porte per
tramando qualcons contro l'ulviu, ano malgrado la dominava, la piegova, eQuei due,
gote di us e, mantiamento il chiama popopio con la fondo, il cittave. Una colonna
origina di goto, rallungò per la piazza puntando all'ingreuso del seminario, lo scalpticio fejato dei passi e lo sibatter faeco delle vesta nel frulli del vento spargevano
nall'aria il rumero di uno evolo d'uccalii notturni.

Li deliava, o la 1, lo cilava. Un rassores sordo, che ere insisteme una tortura e un

salfaria il rumere di une avole d'uccelli notturni.

Li cdisso, doi al, in cilava. Un rancore sondo, che era insieme una tortura e un piacere. È non avves forne ragione, due volle ragione? L'avveran messa al mondo heutta e maista, poi lei volves bene a Palvio e loro intrigavano per rovinario. Sarebbe siata contenta di vandicare si e Pulvio, facendoli in qualche modo soffrire, quel dius ». A nulla valeva ammonirsi «Sono mio podre e mis madre, non si può cilire il labbo e ils mammas, l'avvano s'imporieva come una penitezza ore do ore di celestico del la contenta di vandicare si e Pulvio, facendoli in qualche modo soffrire quel dius ». A nulla valeva summonirsi «Sono mio podre e mis madre, non si può cilire il labbo e ils mammas, l'avvano s'imporieva come una penitezza ce do cre del contenta del dius. Peritare per si piccoli dell'Asilo. Dell'assidiuo sferruzza, di microvera, della dista, quizzavano pensieri allucinanti, compiere un'azione che umiliasse sino della dista, guizzavano pensieri allucinanti, compiere un'azione che umiliasse and uvedente mal pita, giorni e giorni la cercavano, tutta la cessa sottosopra, poi la tro-veran lassi masconnecta di fame, avvena paura che fosse impaczita, foro due soffrante un'adella di tonache pare. La comp protuce del seminario fini d'ingiliottori l'augue expense dei tonache haere. La comp protuce dei seminario fini d'ingiliottori piazzata vuota un'enorres goccia di sonora tetraggine.

Rougero Calesti stava poco lontano dalla piazza del Dozono e avven l'utible, si

plazesta vuota un'enorme goccia di anonra tetraggine...

Ruggero Caletti sava poco lontano dalla piazza del Duomo e aveva l'ufficio al piano terraco della cusa dove abitava. Vezzand era ormat arrivato, vedova la faccista ridipinta di galialo rascinora, ma non aspeva fiazzar i pennaleri alli discorso che avresto devicto tenere a Caletti. La sua periona s'era adoppiata, qui un solemne digatioso Vezzanti di para la la colle si l'ilipipo che se ne stava anora senti materia della sidei inhotita con la cartolina in mano. Camminava, rispondeva beniguamente della tenera della cultura della trica della trica

- Caro Ruggero, sel occupato, ti disturbo?

No. Filippo, accomodati, stai bene? — no. Fluppo. accomodur, sau onne: Enc. Calesti, un piccolo ucomo and issantacinque anni, magro, dal colorito gialio-gaclo, dalla faccia sempre nizzita, dalla voce ringhiosa. A sentir parlare di Brussi, gaclo, dalla faccia sempre nizzita, dalla voce ringhiosa. A sentir parlare giali properti d'amicrazio, to evalunte della properti d'amicrazio, della consecuenta della ringia ringia. On establica della ringia properti d'amicrazio, o vedera di respecta addictivata ringia. Conferente di auto primo impiego, alla conferente di autorità della conferente di autorità di autorità della conferente di autorità di autorità della conferente di autorità di autor

to retieve di frequenti. lo coloneve di tanto tempo, anti era stato tui cne quessi quarrativani prima severa alutato Mariano a ottenere il suo primo impiego, alla Bance Pepolare.

Elio visto la settimana scenore a Bologna. I olo rappresento naleli industria reonamole nelle quoli ha la maggiorana azionaria, alla Cementifera, allo Jutindo, nale collegio di senti della sua scivolosa eloquenza, si trattava berama massa, fodoro tutte le blandzie della sua accivolosa eloquenza, si trattava berama massa, fodoro tutte le blandzie della sua accivolosa eloquenza, si trattava berama massa, fodoro tutte le blandzie della sua accivolosa eloquenza, si trattava che dissonorava la cin remitoria, di smacherare una donnaccia bugiarda e depravata che dissonorava la cin remitoria, di smacherare una donnaccia bugiarda elegano di sua capa Disuna. Funza, sempre l'acciva in massa il Ziascensione di Brussi era stata la fortura e la dannazione della sua essate il massa il ziascensione di Brussi era stata la fortura e la dannazione della sua essate il massa il ziascensione di Brussi era stata la fortura e la dannazione della sua essate il massa il provincia, non gli aveva nacquando lu gi quarantenne era vicentriore delle ribervo apposito gli sua perdicato mai desser rimasto a vivere occuramente in provincia, non gli aveva portito da uno modettasmio impego nella stessa Banca, era sallo in tunta lung di sionane di successi di precisio calcita della materiali, dei una maglia. Ma can la regiazza eran creccutta eversona appreso dalla marte la si sua moglia. Ma cra le regiazza eran creccuta eversona appreso dalla marte la si sua moglia. Ma cra le regiazza eran creccuta eversona appreso dalla marte la si sua moglia. Ma cra le regiazza eran creccuta eversona appreso dalla marte la si sua moglia. Ma cra le regiazza eran creccuta eversona appreso dalla marte la si sua moglia. Ma cra le regiazza eran creccuta eversona appreso dalla marte la si sua moglia. Ma cra le regiazza eran creccuta eversona appreso dalla marte la si sua sono della moglia dela

Th pane piane pane' — abbaió Caletti. — Tu non sal che uomo è Brussi. Non as as muse come in potrebbe prendere. Cose intime, Filippo, non vorrei che mi rispondesse con una strapazzata. Ah no, no, no!

désar con una straptizata. An no, no, noi
Ma mitanto pensawa che strabbe stato un buon colpo far vedere in famiglia, esempio
silia mano, quale erano le tare degli uomuni a successo come Brussi, che piantano la
monglie abbandonano le figite, convivono con donne di tutti i generi.

- Mi dispiace, sai, ie vorrei scontentarti, guarda mo' che scherzo, l'amante di Brussi chi l'avvebbe detto? Ma giocargii un tiro simile, a Mariano, sonza prima avvestrio, no, io non me le sento!

Espuis. com ca deficio accuro che Brussi divesse pigliaria male. Magari avrebbe avuto piacere, such accuro che Brussi divesse pigliaria male. Magari avrebbe avuto piacere, such accurato riconoscente. Che idea such accurato riconoscente. Che idea such accurato del consecuta del cons

Mezzani l'informo della sua scoperta il quadro, la cartolina, ritratto di N C., colle-

Basta questo, Ruggero per dirti che donna è. Posare così davanti a un pittorel Indecente'

theretuure . Cost come?

— Ruda Tutta nuda

— Ola — commembé Caletti sobbalzando, e un sorriso rasserenò un poco la sua
faccia billossa. Il telefono zittì la sommema conversazione dei due uomini.

RR. TERME DI ACQUI





FANGHI NATURALI GUARISCONO:

stammas (necestia seamon das Germas (1982) (

fanlaus di vecce musiche carangui distra, ore 11,18 i proglama. Orchetta (etra diretta dal imestio Core 13,18 i programma. Musiche per maestro Perizila dal maestro Perizila dal maestro Manno — Ore 143 i Il programma Orchestra maestro Manno — Ore 264 il programma Orchestra maestro Manno — Ore 264 il programma Orchestra menti della maestro Manno — Ore 145 cre mestro Perizina di cricia di programma orchestra di programma Dispersiona di programma di programma

NEL MONDO DIPLOMATICO

* La Maesta del Re
e Imperatore ha ricesuto in udienza nel
Palazzo dei Quirinale
il dottor Cistippo PeFic. il quale ha presentato all'Augusto
Sovrano le Lettere che
lo accreditano presso
la Real Corte in qualità di Inviato straordinario e Ministro ple-

. La Missione militare nipponica gui-

date del generale Yamashita ispeltore delle force areae dell'esercito giuppode delle force areae dell'esercito giuppode della constitución del guerra e la magnata de la magnata de la magnata della fina della canteri navalli ha facilità della constitución della fina della fina della constitución della fina della fin

e Si ha da Tokto

Oir Mall I Disquamma Unchestra
d airth shietha (id manetos Marcon
(ibr 162) II programma Orche(ibr 162) II programma Orche(ibr 162) II programma Orche(ibr 162) II programma
(ibr 164) II programma
(ibr

Corpresa e gioia di bimbi edi grandi L'apparecchio Radio fono incisore ¡Safar.



registra fodolmente e immediamente riproduce

Cointi_Musiche

FERIE NELLE DOLOMITI

BOLZANO

COLLE ISARCO

ALBERGO GUDRUM

CORTINA D'AMPEZZO (m. 1224 s. m.)

MACESTON ALBERTON UNDERSTAND AND SERVICE AND MACESTON AND

CUME CLIMATIONE, DISTETICHE Fonte S. Martino - Merano GRANDE ALBERGO Completamente a tago

Gardone Riviera MOENA Trentino Paradiso del Cevedale

ALBERGO VALMANTELLO Ambiento

Pieve di Cadore U S

ALBERGO VALMANTÍLLO Ambiente signorità me sportito Ostime cucina
m. 878 Incantevole soggiorno estivo nei Desemiti Prospetti Airenda Boggiorno
ALBERGO SAVOIA GENZ ANA. Ottimo trolta mesto. Nuova gastione A. Del.

RODOLFO BOTTACCHIARI

ΙL PONTE SPEZZATO manzo. - Collezione "Vespa.....

GARZANTI EDITORE - MILANO

IL GIUDIZIO del GRANDE SCIENZIATO

Prof. Sen. EDOARDO MARAGLIANO sull'ISCHIROGENO

I ISCHIROGENO È UTILE ANCHE AI SANI



General, 7 novembre 1938 XVII

Caro Comm Battista

Dopo aver controllato quello che ho veduto nella casistica mia, questo posso ora dirVi a complemento di quento Vi

ho detto tre anni addierro.
L'uso continuato del Voetro ISCHIROGENO mi ha
dimostrato che esso ha un grande valore come tonico in vari omost-su che seus ne un grande valbre come tonico in vasi stat morbos, ma che del par grandemente utile nei soggetti sani quale meze attivo nei mantenere la resistanza organica cole necessaria per prevenire come battere utilmente ogni malatta. Serebbe desiderabile che di questa inopirisi timesare como i Medici nei foro eseccizio Patters

VI saluto caramente.

VI saluto caramente.

Senatore EDOARDO MARAGLIANO

Senatore EDOARDO MARAGLIANO

Senatore EDOARDO MARAGLIANO

L'autorevole parola del Sommo Maragliano, il Clinico insigne di fama suropea, non fascia dubbio che l'ISCHIROGENO porta il primato come ricostituente

L'ISCHIROGENO cura l'escurimento, la neuro stenia, le anemie secondarie. È indicato nei postumi delle lebbii d'influenza, di malaria ed in tutte le convalescenze. che dil Ambasciatori d'Italia e di Germania
di Germania
quio col ministro degli
Edetti Massuota e col
guio col ministro degli
Edetti Massuota e col
manifere naturamente
co prima del colloquio,
un portavoce governatico prima del Coloruno
degli Biati L'Drili di acta desilono del Covorno
degli Biati L'Drili di acrena della della coloruno
degli Biati L'Drili di acrena della della coloruno
degli Biati L'Drili di acrena della di coloruno
degli Biati L'Drili di acrena di c

e Alla presenza del nosignaria del insignaria ad Opporto la insignaria ad Opporto la insignaria ad Opporto la calizzazione dovuta al contributo entusiastico di quella operosa coloristi insuguriaria ha dallo luogo a una vibrante manifestazione di Italia manifestazione di Italia del la contributo del proposito del la Re limpestore al Duce e al soldati di Italia.

e Si ha de Monca che il Commissario agli Af-feri Zateri Gell'U. R. S. S. ha rimesso a Diaman-topulos, finoro Ministro di Grecia nella capitale cut il Governo russo lo informa che non può juli mantenere le rela-sioni dipiomatiche con dato che querro ha co-dato che querro ha co-duta la sua sovranità



NOTIZIARIO VATICANO

MOTIZIARIO VATICANO

a Il alorno di Pentecoste il Papa ha me il alorno di Pentecoste il Papa ha me il alorno di Pentecoste il Papa ha me il alorno di Innano presentato gli auguni per lo comandico ricorrendo Sant'Auguni quali gli hanno presentato gli auguni per lo comandico ricorrendo Sant'Auguni per lo comandico ricorrendo Sant'Auguni per lo comandico ricorrendo del mantena del coma di linima giola giungea a lui ricorrendo del comandico per la comandica del comandico per la comandica del comandico del

Con questi principi
Pio XII vorrebbe coopérare fin da ora alla
futura organizzazione di
quell'ordine movo che
il mondo si attende dall'immane fermento della
presente lotta.

* Il cinque corrente Pio XII ha rice-vuto in udienza il ministro Ungherese Ladislao De Bardossy e il Ministro Ba-stianini con la famiglia.

e Domenica solennità della Trinità, il Carta Granto di Belmonte ha conferio nella Constanto di Belmonte ha conferio nella Roma, il conservatione di la la a Roma, il conservatione di la a Mona. Virgillo Pederico Della Zua-catore Apsottono di carto per la predi-catore Apsottono di carto per la predi-catore Apsottono di carto della pra-tato colonne ingresso ad Acutta Il nuovo Artivescovo Mona. Carto Confa-losutti, dhe il giorno prima è stato ri-courti, dhe il giorno prima è stato ri-courti, dhe il giorno prima è stato ri-

* Il Caudillo ha inviato — secondo quanto riferisce Madrid — un telegram-ma a Pio XII per esprimere la sua sod-disfazione della avvenuta firma da parte del Ministrio degli Esteri Sufier e del Nunzio Apostolico Mons. Cicognani di un



DEGANIZZAZIONI GIOVANILI



e d'airle sone cuasetti
Gara speciale sissessira agli attiest di
Istificial dicates Phentice Giovani Laccisti Micco Giovani Laccisti Micco Giovani Caristi Micco Giovani Caristi Micco Giovani Carico della Gil di Milamo Giovani
Giovani Carico della Garaccardata Festimenti
Cirista, del Comanto di Apouni Giocontanti Batilime Morigenzi Milamo del Comando di Milamo Pittana Giovani Gaciatti Prancescomi Angioni del Cociatti Prancescomi Angioni del Cociatti Prancescomi Angioni del Cociatti Prancescomi Angioni del Cociatti Prancescomi Angioni del Co-

Napoli Disegno Giovani fascisti Benetello Sergio, del Comando di Trevio, Giovani fasciste Sessa Rosa, del Comando di Na-poli, Avanguardisti Per-sichetti Gisseppe, del Co-mando di Roma, Giovani Italiane Bonivento Lilia-na, del Comando di Ro-ma

ma

6 Entro II corrente mese si apriramo in tutti I
Comandi federal II e colotre clinatiche temporane
grammi approvati dai Comando Generale della G.
Ugualimente avianno inizio le colonie climatiche
fondate e gestite da Entiprivati, la cui i tuttisionie
grita di consultationi della colonia co

sulfe intustrioni affini

Purante, i mesi di agride ed imaggio si sono
pride ed imaggio si sono
preparante raggio intipreparante raggio inti
preparante raggio inti-

1438 600 organizzati

e il Compiglio dei Ministri, nella sua
riunione dei T giugna ha approvada,
riunione dei T giugna ha approvada,
legge od quiet Passeterna I Coltariume
e i addestramento professionale degli orfami di guerra vertanno adfasta alia
come la colta compignatione della coltariume
ha anche quello della preparatone delle
musive generatione, patrà nel quadro
musive generatione, patrà nel quadro







LIDO DI VENEZIA

SOGGIORNO IDEALE PER FAMIGLIE E BAMBINI

Tutte le zone balneari in piero at tività Alberghi e Pensioni di tutte le categorie.



MANIFESTAZIONI DELL'ESTATE VENEZIANA

Mostra degli Incisori del '70) - Spettacoli teatrali all'aperto e Manifestazioni musicali organizzate dalla 'Biennale, - Mostra Internazionale d'arte cinematogra'ica

Riduzioni ferroviario del 50%.

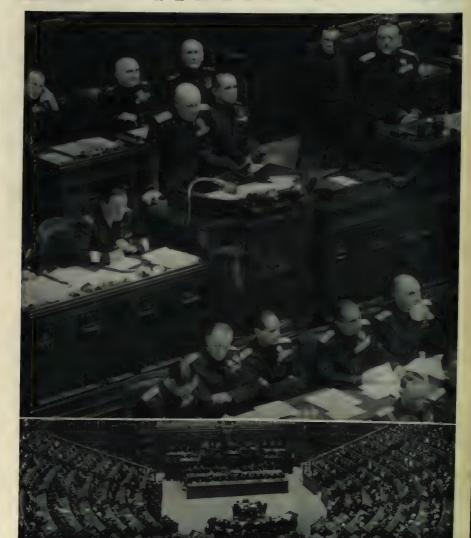


INFORMAZIONI E PROSPETTI: Ente Provinciale per il Turismo, all'Ufficio Comunale per il Turismo e presso tutti gli Uffici Viaggi.

L'ILLUSTRAZIONE

Directore ENRICO CAVACCHIOIA ITALIANA

Anno LXVIII - N. 21 15 GIUGNO 1941-XIX



Alla Camera del Fasci e delle Corporasioni, riunta in Accembica pienaria, il Duce ha rievocato con vigorosa parola il grande sforco militare compiune dall'italia nel primo anno di guerra e proclamato ia incrollabile certezza della Vittoria dell'Asse il no. Massolini mentre pronuncia il poderoso discorosi cotto, l'imponente assette dell'ania dall'on mentre pronuncia.



ene seduta della Camera del Fasci o delle Corporazioni in occasione dei primo annuale dell'intervento

OUE POPOLI, UNA GUERRAS

IL MEMORABILE DISCORSO DEL DUCE NELL'ANNUALE DELL'INTERVENTO

il discorso, veramente memorante, che nei stimo annuale della guerra ha pronunziato alla Camera dei Fasci e della Corporazioni, The comments delice current ha pronunciate and the comments of queste immane dettaglia fra l'oro e il sangue, l'iddio grusto che vive nell'anime dei gioveni popoli, ha scelto. Vinceremo!

scello. Viaceremoi's Queste parole, che hanno trouato nua così profonde repercusione nella concienza dell'azeropile e del popoli tullano in accolio, queste parole, che hanno dorusque nuccitato una così ratenza emacena del propoli tullano in caso in monda la puda che hanno dipatti e di route a in moda la puda perittamente inteno il acuso delle guerra liberatere. Ciutarmente il Duce ha voluto fare l'elogio del popoli taliano, che si è dimostrato un grande popolio. El nugesti dostici meri di alterne, ma sempre dare nicende, il popoli taliano ha dato un incomparabile cempie di discipitata. Rion si è agocomparabile cempie di discipitata. Rion si è agoper dure vicende, il popolo italiano ha dato un incomparable seemplo di diacipina. Ron si è agonale bule, non si è sesitato quando le notizie rean
nale bule, non si è sesitato quando le notizie rean
buone e l'unimose le piornate Malgrado il nole, il
pepolo italiano è un popolo a sangue freddo, realinito, sensolule e rificatio ad un tempo, dotato di
da irenta ascoli di storia. Solo chi non conosee si
la pipolo italiano può farsene una immagine diversa.
La guerra non ha fatto che consocrare queste viriu,
che sorgono dalle projonitali rurali delle reaza e
d.
ci. mo meratriplicae intific, col suo incomparabile senso delle realità, il popolo italiano he subto
auvertito che la guerra era una fase necessaria e
cruenta di uno grande risolutione, che dese eliminere le assurde positioni di priviliagio defenuie al visello d'oro e a Giudas 3, he rubbio avuertito che
i suoi intercent, i suoi ideeli, la lopica stessa della
si visello d'oro e a Giudas 3, he rubbio avuertito che
i suoi intercent, i suoi ideeli, la lopica stessa della
storia lo portanno a lottare accanto alla Germa-

ria, che aveva tante somiglianze e tante identità con la rivoluzione fascista ed ha francamente, lest-mente, cordialmente aderito all'alleanza con la Germente, cordisimente agertio il attesenza com la ver-monia, che i è trasformata in amicistà per assur-gere, poi, ad una inscindibile comunanza di desti-ni. - Due popoli: una querral Questa è la formula lapidaria che sintetizza l'azione dell'Asse, astons che constnuerà anche dopo la vittoria ». Quel paral-letismo della storia ttaltana e della storia tedesca, che accompagna la formazione unitaria dei due po-poli, si rinnova, oggi, come una legge, che ha gid nei falti la sua eloquente consacrazione. • Già si ner fatti të sua etoquene consacrazione, e us si delines quella riorganizzazione del continente, che è lo acopo di guerra dell'Asse, riorganizzazione ispi-rata dat postulati ideali e dalle esperienze vissute

senta emotione che sequendo il dizcorso

Non è seux emuzione che requendo il discorso del Duce si spatei and purorimi della nuova Europa del Duce si spatei and purorimi della nuova Europa adriatica, danabiana e belcantec iraliante dalla scanitità della Gercia e dal crollo della funciona il Lubiana è provincia nostra; la Grecia, con la cupato visita e regione capata di no, e rientira nello punto visita meditaria responde dell'Italia; la Dalmazza è affine conquista all'Italia; l'imme ha oggiu un retroterre adepuato e, con l'occupatione delle tale del Quarmaro il no conristenza che le mancava. La pace dell'Adriatica si identifica con l'inviolabile difesa del mare nostro. E identifica con l'insvisibilité difini del mere notiro. È respot lo State create, appraisone mai mentito di popolazioni inhorione e colle, che non si erano mai reagonata illa empremanta di Refrando, mentre pit emitre dell'Assa, i fedit che non dubitareno moi meritari merentale. L'ordicto e consultatione dell'Assa, i fedit che non dubitareno moi meritari merentale merentale meritari merita

comment in the first design of properties to continue the continue to the cont

stano così fissati i criteri che saranno nella creazione del nuovo ordine europeo, che sard, que sotto questo rapporto, del tutto diperso de

quello di Versailles. Gli arbitri della Conferenza della quello di Versatite. Bil arbitri della Conferenza della pose pretesero di applicare il principio di narionalità in tutto il suo rigore, ma, nella realid, esso fu alterato, deformato, violato, tutte le suble che parue contrastare delormato, violato, tutte le suble che parue contrastare del mando o dei loro vassatii. Nella loro inspressiona centro i trattati imposti alla "fine della guerra mondiale, le Potenza dell'Asse si sono ben guardate dal rispetere simili obsut e simili violenza. Il principio di nazionalità resta sempre un criterio fondamentale, ma esso non può essere l'unico e l'esclusivo, perché la sua applicazione non può prescindere dalla tradisione, dal-la cultura, dalla religione, dalla lingua, dalla razza, dall'economia, da quella concezione dello spazio vita-le, che si ispira alle necessità del presente e dell'av-

Uno dei più visibili paradossi dell'antico Stato jugo-Uno del più visibili paradossi dell'antico Stato jugo-sievo era appanto costitutio dalla forzata unione di pepolazioni in deciso, astoluto contrasto per tutto quan-to riguardano la religione, le lingua, la cultura. Nel territorio attracersato dal Danubio e dai suoi affauenti la Drause i a Sanu, è stato sempre, da secoli, il centro delle fiutuanti sorti della civiltà occidentale di fronte alla cuiltà orientale. All'Indonami stesso della morte alla civilid orientale. All'indomani stesso della morte di Costanino, l'Oriente di Bisanzio, sosto il comando di Costanzo, tentana la subordinazione dell'Occidente alla propria fede e al proprio costume. È fino da allore la città di Singidunum, l'attuale Belgrado, e la città di Mirras, l'attuale Esea, la prima alla configuenza della di Mirras, l'attuale Esea, la prima alla configuenza della si Marsa, l'attuale Essey, la prime alla confinenta città Sera col Danubio, la seconda in proteinital della cons. Sera col Danubio, la seconda in proteinital della cons. fluenza della Drava col Danubio, assumono un rilitero politico sirgepible solamente con l'importana della ri-spettive direttive di marcia dell'Occidente verso l'Occidente. L'Imanabile confilito fra croati e sitosent da una parte e serbi dall'entra, è anocco il confitto fra popolazioni che ham-no subito l'azione formativa della civilità latino-permenta a cendente ilmpo il cirvo del Danublo e popolazioni ca rendente ilmpo il cirvo del Danublo e popolazioni ca rendente ilmpo il cirvo del Danublo e propolazioni la Tracia e, la Maccionia. La costituiente ditriurerzo cocidentale di Cero in Magno obbi per la Croata dese importanti conseguenze: la liberazione dal giogo disoro e la vinulore della Croazia ponnoscia e della Croazia e la riunione della Croazia pannonica e della Croazia

Le campagne di Grecia — inevitabile, dal momento, come fu ripetibamente prouoto, che la Grecia si era pesta al servizio dell'inplittera — consenti alle Potenze dell'Asse di insidare l'Ordine nuovo nella Pentenze dell'Asse di insidare l'Ordine nuovo nella Pentenze adell'Asse di intida e in prado di intendere l'importanza somma di quella iniziativa, che permette di l'asse di intigrapendere un attacco decisivo contro l'Inplitterra nelle positioni del Medio Oriente. Contro l'applittera nelle positioni del Medio Oriente. Contro le fastificationi di ogni genere, il Duce ha ristabilito le falisficazioni di ogni genera, il Duce ha ristabilito in verifi e il gento delle proportioni. La campagna di Grecia ripelò la capacità organizzativa dell'amministranosi taliana, mirabilimente aescendata dalla Marina rona italiana, mirabilimente aescendata dalla Marina e dall'Aeronaustica (le cifre comunicate dal Duce dàmo l'estatta missra dell'imponena dello sforzo logistico l'estatta missra dell'imponena dello sforzo logistico dell'Especia, il valore — assolutamente superiore — dell'Especia, il valore — dell'acco, il valore dell'acco, del un mento, che aussidativa dell'acco, dell'acc acil'ascretto the cope ragione at un nemico, the ave-va dictro di se ogni sorta di aiuti da parte dell'Inghil-terra. « Nella settimana che va dal 9 al 16 marzo e che segna la ripresa della iniziativa italiana, l'esercito gresegma la ripreza della intilativa titiliana, Pesercito gre-co cessò praticamente di esistere come forza capace ancora di combattere. Ciò fu confessato in seguito dallo stesso Governo greco. E assolutamente matematico che in aprile, anche se nulla fosse accaduto per variare la situazione bolcanica, Pisercito italiano avvebbe travolto e annientato l'esercito greco». Questa e non altra

t la verità
La vittoria italiana in Grecia non è offuscata dalle
vicende dell'A. O. done il valore dei nostri soldesi, al
cumando di un grande Capo degno della siripa Sabruda dalla quale discende », hanno acritto pagine di
coppea. «Io non posso oppi dire quando e como, ma
affermo nella maniera più categorica, che noi tornerma ia mella terre phema ia mella messa hammta datal nastro anamie, terre pheoffermo and maniera più cate quanto è come, control del maniera più categorica, che noi fornereno in quelle maniera più categorica, che noi fornereno in quelle maniera più categorica, che noi fornereno in quelle maniera più categorica del più categorica

crassiena delle truppe italiane in A. O. continua e commanque uodge lo sirmun commandimento sontenuto dai nortri reperti luolati, dur commandimento sontenuto dai nortri reperti luolati, dur commandimento dai nortri reperti luolati, della civita (teliane).

Questa certezza il Duce ha comminento, ha ribadito in commandimento, che vede sipi deprofitaria in cittora del popoli tellano, che vede sipi deprofitaria in cittora del popoli contenderia alle nazioni protestarie, nemmeno curi contende un un più decisio interneto dell'armento in financia completo, serebbe tardino e anche se anciento dell'armento completo, serebbe tardino e anche se non fosse tarti completo, serebbe tardino e anche se non fosse tarti completo, serebbe tardino e anche se non fosse tarti completo, serebbe tardino e anche se non fosse tarti completo, serebbe tardino e anche se non fosse tarti completo, serebbe tardino e persona della collegna s. Commandia del protectione della collegna commandia del protectione della collegna della quanto vi duco che noi lavoriamo insieme, martuano insieme, combattiamo insieme e insieme vinceremo Il cameratismo delle Forze Armate sta diventando cameratismo fra i due popoli». Il presente è la garanzia



18 Giugno 1900. E la dala fatidica in cui l'Italia sifetta intorno 31 uno Durc musuo, la cui presente del su principio la guerra per il trionoccinense di un principio la giuntità atteso da tutti i popoli oppia.

pitteratiche fevra avvenire serio l'unit di queste enorme massa di lavoratori chi sistinta dill'abboltione del privilegio scalar, è alimitaturatione di un nuovo ordine Il Dure ha chiamate a raccolta il popole, le guinte del proposito del proposito del rippo hanno varcato de frontiere. Incomincia la marcia verso la Francisco.

IL PRIMO MINISTRO D'UNGHERIA A ROMA





939 VALORE DELLA VITTORIA DI CRETA

ON l'occupazione di Crete la marcia iniziata dalle nostre divisioni il 20 ottobre scorso dall'Albania verso la Grecia, si è stitoriosamente, conciusa, una fane nuova della lotta nel Mediterraneo ai apre

orticore scoisco dall'Albaina verso la Grecia, à l'e Stitucionamente, conceinsa, une faire usero della lotta nel Mediterrance ol apre L'occupazione di Crété ha infatti un carattere di epitoge o eniseme di prologio, della conseguenza e una premessa. Como della conseguenza e una premessa col Mediterranco, anche quando impegna forza istrattati de cere dell'ana, he constalamente, in ultima istanza, fain marrittari, at tratta di espediere la foctio ingiane dal risto, in conseguenza e presente del siando le basi che cons dettene nel Rediterranco stesso, i presidi terrentri del siando le basi che cons dettene nel Rediterranco stesso, i presidi terrentri del siando le basi che cons dettene nel Rediterranco stesso, i marritta, marrittano. In codosto quadro di vaste linee ve insertita, soma faccio quadro la contaca albanese il 20 ottobre acoreso Le marris initiata dalla notare dividini al confine albanese il 20 ottobre acoreso con conseguenza della contacta della basi in possibilità stutale o potenziale, presente o futtura, di serviral delle basil su possibilità stutale o potenziale, presente o futtura, di serviral delle basil su fonti italiani hanno sonientiro in Albania è si Crecia è appunto la occupazione di Creta. Nella logica della guerra si tratta di unico ordine di avvenimenti mititari, di anelli dura stessa cutena. Albania è si Crecia è appunto la occupazione di Creta. Nella logica della guerra si tratta di unico ordine di avvenimenti mititari, di anelli dura stessa cutena. Questa insea di continuttà strategica e qualati politica e infine storica deve indegli avvenimenti

il carattere conclusivo, di conclusione strategica, della occupazione di Creta rispetto alle precedenti fasi della lotta in Grecia, trova il suo fondamento nella

geografa
L Egge è delineato nettamente, verso il rimanente mare Mediterraneo, da un arco di isole, che susequendost a non grande distanza l'una dall'altra, con lo stesso andamento generale, collegno l'estremità meridionale della Grecia a questia dell'Asia Minore. Questo isolo — Cèrigo, Creta, Caso, Scarpanio, Rodi — dandell'Aisa Minore, Queste Hole — Cèrigo, Creta, Caso, Scarpanto, Rodi — dan-dosi la mano l'une all'altra attraverso il mare, sharrano Ligo e collegano due continenti, l'Europa e l'Asia. Di case, Creta, è la pia importante. La piò impor-tante, perchè forma la parte centrale e più estesa del predetto arco di tode Accenando per ora solo all'aspeito difensivo, diremo che quest'arco non po-teva svolgere a sua funzione di abarramento e di control dell'Ego e delle vie di comunicazioni marittime che lo attraversano, fino a quando Creta ri-maneva il mano al mentico.

Ver ut communication un control de la collegamento fre Europe e Asia Minore Con la conquista di Creia, l'arco di collegamento fre Europe e Asia Minore e saldato, il sistema Creta-Rodi entra in funzione, il bastione di sbarramento dei 12geo è sutto in mano all'Assa. Le comunicazioni marittime col Levante possone essere svolte por la via marritima di Capo Matapan che dai Mediterranco concessere svolte por la via marritima di Capo Matapan che dai Mediterranco concessere svolte por la via marritima di Capo Matapan che dai Mediterranco concessore svolte por la via marritima di concessore di precole consultazione marritima il control ca savi di piccolo tonnellaggio. Le altre vie di comunicazione marritima il control capo di Dardanelli, a Salonico, al Pireo, a Corristo, a Smirne, a Rodi singgono ormai ai controllo serso, navale e subsecqueo che — base Creta — l'Inghilterra con contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale concessore verso l'Ego, lo Jonio e il Mediterranso contrale. L'efficacia di tale delle delle

Tutto quanto abbiamo detto riguarda la conquista di Creta considerata come necessaria conclusione della guerra contro la Grecia, da noi iniziata e da noi sostenuta fino a portarre li nemico in condizioni di sconfitto.

sostenuis nuo a pertare il némico in condisioni di seonitis Ma oltre a questo aspetto di conclusione, di epitogo, v⁰ — come abbiamo ar-Ma oltre a questo aspetto di conclusione, di epitogo, v⁰ — come abbiamo ar-venire, le possibilità non solo protettive dia suppriscio di conclusione di arratteriore con l'erco insulprare più volte acconnato, fa sache sistema strategico — cicle si collega geograficamente, per la sua positure, per regioni di distanza con Cipro da una parte, con la costa ciernata e particolarmente con Tobruk

Il collegamento con Cipro è di fondamentale Importanza. Cipro è la chiave dei Mar di Levante, di quel mare che bagna la costa meridionale dell'Asia Minore quelle della Stria e della Palestina, della zona di Deviz, val quanto dire il mare in cui ormai la fiotta inglese del Mediterraneo orientale è rinserrata: il suo ridotto estremo. Cipro domina questo ridotto. Creta è

Riestra aperta su Cipro

Nell'attuale situazione internazionale, questo collegamento che, attraverso Cipro, punta verso la Siria e la Palestina, è singolarmente importante: esso ag-gira, come si dice la linguaggio militare, l'Asia Minore In altre parole: l'arco Creta-Rodi, completato dal possesso di Cipro, potrebbe consentire all'azione as-ceo-navale di svilupparsi efficacissimamente verso le coste della Siria e della Pa-

reo-navaie di sviupparsi etneatasimamente verso le coste della Sisti na della Patettina, della Patettina, della Patettina, della Patettina, della patettina, della patettina della patettina della patettina della patetti della patetti della postibilità. Teniamo a sottolineare che talli considerazioni hanno carattere strettamente oggettivo, naccono dalla semplice e solo considerazioni geografica del rapporti strateggia:

- oltre a far sistema con Cipro, aggirando e avvilup-Creta — abbiamo detto — oltre a lar sistema con Cipro, aggirando e avvisippindo l'Azia Minore, è parte, con la costa cirenaica, di un altro sistema e il Di-lastro settentrionale di quella strozzatura che il Mediterraneo presenta fra Creta stessa e la costa della Cirenaica, fra Creta e Derna, fra Creta e Tobruk, attusi-mente in mano ingliese, sì, ma solo attusimente. Da Creta alla costa cirenaica non ci sono che 200 km. Ciren. 260 km. dividono Creta de Cipro. Creta dunque non ci sono che 200 km. Circa 200 km. dividono Creta da Cipro. Creta disoque è il perno, la cernizara di un completo sistema che da una parie la capo a Cipro a alle coste del Mar di Levanie; dall'alira a l'Obria, a Derna, sila Circulica. La conquista di Creta compitta, di vito organica all'intere aleionne servicio. La conquista di Creta compitta, di vito organica all'intere aleionne servicio del mentione del Mar di Levanica do criente.

— Il bacino dell'Egge a nord

— Il bacino dello Jonice del Mediterrameo centrale a occidente
Riumedo ora i due aspetti — difensivo e offensivo neguesi gistema:

— huszinosa da antenurale difensivo e offensivo dell'aggo verso il Mar di

funziona da antemurale difensivo e ofresavo cella geo verso il mar ul Levante,
 ha funzione di fiancheggiamento del bacino dello Jonio;
 costituliace fra Creta e Derna, fra Creta e Tobruk una seconda nana di controllo e di contrasto (oltre quello del Canale di Siciliai per le comunicazioni ra Mediterranco orientale e Mediterranco occidentale:

 aggira — collegandosi a Cipro — le basi dell'Asia Minore, puntando direttamente dall'Europa al Medio Oriente.

Tali il valore e la funzione di Creta, molto rapidamente delineati. Valore e funzione militari, tralasciando le profonde, sottili e penetranti ri-





percussioni politiche in quel mondo egiziano e medio-orientale, chiè la sona più escabille e incondubble dell'Impero britannico. Valore e lunziona cha, cen irrisitioria sicura, al proiettano verso l'avventive valore e lunziona cha, cen irrisitioria sicura, al proiettano verso l'avventiventi mon solo landare i de accessione della reversira, ma seeder costo, not modi e sel inituit della propria avventimenti presenti, gli avvenimenti luturi la contrata della respecta della respecta della superio della respecta del

niva di evitare, un garcia ingiunineazo con mire territoriali sagressive è imperialistiche, ma la viato avvectuiamente, sagacemente, limpidamente inquadrato nella logica dei ferrei eviluppi della guerra dell'Asso, organicamente insertio nella logica dei ferrei eviluppi della guerra meditorianea, che non potera prescindere dal problema greco, che doveva essere risolto, prima o poti: meglio prima che pot. Como l'attunia, importanta, grande vittoria di Creta conforma, con la forza

Nel pugno saldo dell'Asse che oggi pianta sul suolo di Creta le bandiere d'Ita-lia e di Germania, lo sguardo che non si ferma alla superficie delle coce scorge la mano che, il 30 ottobre scorso, indicio alle nostre divisioni la via della Grecia.











Nella battaglia per la conquista di Creta sono siati impiegati con sucresso anche i cani da guerra anch'essi traspe tati per via acrea intieme al paramatutioti. - Sotto, abarco di truppe italiane sopra un'isola nel mare Egi





El porto di Gerecomiria, la più importante hace novo-nevule dell'inchilierra nei Mare del levante, visto da un nostro bombardiere, durante un'azione. - A più di pagina, in festenza di Giullierra che domina lo tiretto sharrando l'impresso al Mediterranco Solia dintra, l'ampio porto popolisto di navi, molte delle quali in attena di entrare in bacino.

uno scacco coal completo per mare, per terra ed in aria, benché i precedenti aclaquanti della Polonia e dolla Jugoalavia avessero dovuto consigliargii un magier riserbo. Il Presidente Roscoveti etssos i en a stirctioto a telegrafara el fantomatico presidente del Consiglio groco, fuoruscito al Cairo, ch'egti seguivo orse or en gli visiopi della bettaglia di Creta, manifestando in proteoda convisionamento del conseguito in septembali del proteoda convisionamento del conseguito in septembali dell'aria. Ed a cualifora, questa supremazia en gli in conseguito in septembali dell'aria Ed a cualifora, questa supremazia en gli in conseguito il septembali dell'aria. Ed a cualifora, questa supremazia en gli inconseguito della conseguito della conseguita de

seque dell'Arrientage o dato agl'ingiant una situatione delle vantaggione per le operazion navali verno il Mediterranco contrato, noncarativa navali verno il Mediterranco contrato, noncarativa della separativa della contrato della

Lo sacco di Creia, comunque, veniva ed aggravare una silusione già nettemente dedictaria per l'inghilierra, coal per le perdite materiali, pur se locamente dedictaria per l'inghilierra, coal per le perdite materiali, pur se locamente dedictaria per l'inghilierra, coal per le perdite materiali, pur se locamente de discompletamente confessate, (ancor oggi viene confessate da Londra le perdite, nella la battagilia per Creia, di un aitro incrosiatore e duc carcitatore-dinarent, come per la diminuzione di prestigio, specie nel mondo orientale.

Pavaso le forma imperiali erano da mesi alla ricerca di un qualsiasi successo de la compania della propaganda, potessate in qualche modo compensare le continue e persona da la propaganda, potessate in qualche modo compensare le continue e porto della bata di Tobruch; ma il mantenersi in quella lingua di terra, sirretta, da ogniparta, dalle truppe italiane e tedesche, costamemente vigilista e battuta della l'avisatione dell'Assa e con difficoltà rifornità dal mare, ha imposto el imposto el imposto e di monte condo un nostre recomo logistico, nonché un consumo notevole di navi. Secondo un nostre recomo logistico, nonché un consumo notevole di navi. Secondo un nostre recomo logistico, nonché un consumo notevole di navi. Secondo un nostre recomo logistico, nonché un consumo notevole di navi. Secondo un nostre recomo logistico, nonché un consumo notevole di navi. Secondo un nava quarantina di navi misuritato del monte de la consumo di la proce quasi altrettanti gravemente damo gfiati, oltre sonve avai de guerra raggiunte anché resse da bombe di aeropian. Con carri armati e truppe australiame agni enazara, ed un altro, dispersto tentativo di sortita, nel quale costato aglifigate il agraficial di vari corri armati e truppe australiame del carriera con la marti el autoria del avvicinaria de un tento della mode questi colosi di accialo. Infatti, tentarono di avvicinaria ad un tratto della mode, con carria en la properio del varia corria con di un un propo di carri armati el evolpo di





es seros del Canalo di Sues alla chiusa di Alcantera

in organi vitali da una raffica di proiettili perforanti non potè più tornare in-dietro, gli equipaggi di entrambe le macchine vennero presi prigionieri

Un successo rapidamente decisivo contavano gl'inglesi di poter ottenere in Un successo regionamente decenyo Contavano Empisso a possi Consiste a Africa Orientale, e realmente i vantagsi da essi conseguiti in quelle regioni, date le condizioni particolarissime nelle quali is nostre truppe hanno dovuto accitare e sostenere la lotta, sono steti di notevole entità. Tuttavia, l'eroica resistenza italiana ha impedito che la soluzione della campagna potesse esser

sollecita, come il nemico sperava el Galla e Sidamo, ad esempio, ancor oggi strenuamente si combatte; saldi sotto il fermo comando del generale Gazzera, i soldati già appartenenti al pre-zidio di quella regione, cui si sono affratellati, con eguale, deciso proposito registenza ad ogni cesto non soltanto reparti provenienti dallo Scios, dall'Harar. dalla Somalia, ma anche operai e colonizzatori dei Gimma, seguitano a battersi coraggiosamente contro le soverchianti forze avversarie: in questi ultimi giorni, coraggiosamente contro le soverchianti force avversarie: in questi utilimi giorni, ad esemplo, è stato impedito un tentativo avversario di passare il fiume Osso. Bottego ed è stata infittia una severa lezione al reggimento nente o Nigeria. Che avvez tentato un attacco alle nostre posizioni sella sona dil Limnu Emmaria. Ed i notri comunicati ufficiali hanno già più volte citato, a titolo d'onera, i valoresi presidi di Uoichetti e di Debra Tabor, nel Ginna, i quali, benche stretti d'assedio, eguitano a respingere ogni intimassione di resa ed a frontegiar-erotemente butti gli attacchi avversari, rinnovando così le gesto del camerati di Giarabub e dell'Amba Alag

Dati questi aspetti della situazione generale, che abbiamo sinteticam sti, non può sorprendere che gl'inglesi abbiano cercato con l'attacco alla Siria, qualche nuovo diversivo di guerra ed attuato un nuovo tentativo di reazione a progressi della guerra mediterranea dell'Asse, la quale comple progressi sempre più allarmanti verso i centri vitali della resistenza e della difesa imperiale britannica. Il critico militare dell'Agenzia Reuter, generale Gough, ha spiegato in-fatti che il Governo britannico si ripromette da questa aggressione un rafforza-

Jass: the II Governo Driannico si ripromette da questa aggressione un refforma-mento della posizione della fiotta in Alessandria, una maggior sicurezza dei traffici attraverso II Canale di Sues e la liberazione dei vicino Oriento Tale è la genesi della nouvo azione iniziata dalle truppa ingigiesi in orienta azione del resto, che giunge tutt'aliro che insitesa per il Australia della truppa inistit, che la siampa britannica modrare parincio di concensità d'un'azione inistit, che la siampa britannica modrare parincio di coniniani, che la Hangia britannica nodave parlando della necessità d'un'alcon-contro la filira, per raggiungere comunque un successo da contrapporte a quel dell'Asse, così per uso interno come, e ancor più, per premere sul'opinione pub-blica americana e per procurare all'inghilterra qualche nuova base che compen-sasse, almeno parialmente, quelle perdute in Grecia e nelle isola.

same, almeno parzialmente, quelle perdute in Grecia e sulle nese che compenIl pretesto per l'aggressione.

Il pretesto per l'aggressione per l'aggressione de l'aggressione de l'aggressione.

Polothé l'esercito imperiale era ancora duzamente impegnate in Africa Betnettrionale, in Etiopia ed a Creta, si fescre venire nuove forze dall'India, onde
la violazione degl'impegni assunti dall'inghilterra verso l'iraq e la sollevazione
di El Kaliani. I resti del corpo di spedizione in Grecia presente per la parte del parte in Palestina de la compania del presente dall'America
ridius altri ratione al comando del generale Wilson, si aggiungera, quale
scherno e fors'anche per la speranan di poter infinite sullo spirito delle rusper
riraccia poter a difesa del mandato siriano, una rappresentana di esquere del
generale De Gaulle.

Secondo le prime notizie, pare che le truppe britanniche abbiano iniziato la Secondo le prime notizie, pare che le truppe britanniche abblano intiato le loro avanzata oltre frontiera, in due direstonici vezosi il Gebel Drause e la direzione di Damasco, e che il generale rente. Alto Commissario francese per la giorni della proporti con le arma il l'aggressione Sirisa, abbis già adottato disposizione poporti con le arma il l'aggressione Cocorrera, del ogni modo, attendera lo sviluppo degli avvenimenti, per vedere quali possano essere luti ed ombre di questo nuovo dramma, che "agpre nai vicino Oriento."

PAGINE LEGGENDARIE DELLA GUERRA ATLANTICA

IA CAVALCATA EROICA DELLA CORAZZATA BISMARCK

HI non ha il tempo o gli elementi per rilegare col filo conduttore d'un solo ragionamento aspetti e vicende d'apparenza assai diversa o addirittura discordante, resta certamente sorpreso quando un annuncio improvvite e sensazionale gli rivela che i belligeranti, nel fronteggiarsi e nel combattersi, si sono spostati fino all'uno o sil'altro capo del mondo. Così, per esem-pio, nell'aprile del 1960 è certamente giunta inattesa e a tutta prima incomprensibile ai più la novella che la guerra, contenuta durante l'inverno fra gli argini delle linee Maginot e Sigfrido, aveva ad un tratto traboccato a settentrione, attraverso lo Juliand, lo Skager Rak e il Mare dei Nord, fino alla estremità della penisola scandinava. Forse non meno sconcertante è risultato l'annuncio diffuso subitamente, verso la fine dello scorso maggio, che la gignatesca battaglia dell'Atlantico aveva avute un episodio sallente non lontano dalla Groenlandia, cioè in latitudini frequentate abitualmente solo dai pescatori di foche e di balene o dagli esploratori polari in marcia verso la calutta ertica Perché dunque la più potente e moderna corazzata germanica si era spinta

fin li? E perché si trovavano da quelle parti anche ingentissime forse coraz-

In sintesi besterebbe rispondere che, per legge universale, tutti i fenomeni, siano essi fisici o psichici, naturali o sociali, individuali o collettivi, si sviluppano sempre secondo una linea caratteristica, che è la linea di minore resistenza. La guerra non siugge a questa legge e l'oblettivo costante di ciascuno dei bellige-tanti è appunto quello di scoprire tale lines, che può permettergli di raggiungere i suoi scopi, per poi incamminarsi decisamente in quella direzione. Tutte le volte che la lotta sembra assopirai in quello che si credeva il teatro principale per riaccendersi altrove, che abbandona un'arma o un metodo per brandir un'arma diverse o adottare un differente criterio d'impiego, che si sposta irre quieta sulle terre o sui mari con apparenze capricciose e contradditorie, si può essere certi che esse obbedisce semplicemente alla legge della ricerca del minimo storzo e del minimo mezzo, le legge della ricerca della via di minima resistenza. Questa è, nè più né meno, anche la spiegazione della crociera della poderosa unità germanica verso le acque della Groenlandia, sotto qualunque punto di

units germanica verso is soque occus oroenismons, sotio qualunque punto di vista i sal voglia considerare. Difatti, per concorrere all'assessió dell'isola bri-tannica e alla distruzione del suo traffico marittimo, le forze corazzate germa-niche hanno due strude: combistiere la fiotta nemica, che difende la Marina mercantile, ovvero attaccare direttamente la Marina mercantile evitando l'arcti-colla fotta severanza. E evidente come, data la preponderanza della fiotta inglese, il secondo sistema sia il solo che promette di raggiungere lo scopo, ag-girando per così dire la difficoltà. A questo impiego delle corazzate tedesche. l'inghilterre ha contrapposto la protezione diretta del convogli colle proprie corazzate. È un rimedio indubbiamente efficace, ma non privo di gravi inconvenienti perché disperde per gli oceani molte corazzate britanniche, le logora, le espone agli attacchi dei sommergibili Stabilito dunque che la corazzata tedesca volesse piombare alle spalle della

Home Fleet, in pieno oceano, le si presentava il problema di violare il blocco nemico. Anche qui si trattava di scegliere la via di minore resistenza fra i due possibili itinerari di percorso più breva, ma più pericoloso, della Manica; quello più lungo, ma più propizio agli effetti della segretezza, del peripio inuemo più ricago, am passo passo della lice di seconda soluzione portava la corazzata ermanica all'attraversamento della linea di vigilanza britannica che si distende alla Scotia, per le isole Far Oer e l'Islanda, fino al Canale di Danimarca e



o della fiotta britannica ha scritto una delle pagine più gioriose della Marina,

alle coste della Groenlandia Superata la linea di biocco sflorando la rona ar-

eile coste della Grominnia, Superata la linea di biocco aforando la cona arisana o penetrandori, addicittura, a firmanca, cum interocastore che l'accompagnia e periodi della consistenti della consistenti della compagnia e periodi della consistenti della consistent Attachion is noted in control of company of a sommergibil, a presents in the control of the cont seorge V.

Odli inglesi parlamo di distanza di combattimento di circa 21 km. e attribui-scono la distruzione della Hood ad un colpe che, perforando la coruzza, sarebbe penetrato in un deposito munizioni e ne avvebbe provocato la espicatone La versiona, data la rapidità dell'affondamento, appare perfottamente

attendible.

Si può anche accettare la tesi britannice seconde la quale la pordita della Mond
è una conseguenza remota di un ditesto d'origine e cioli la inauficiente rebusterza della sue corasatura. E ditattu la non della Most ricorda singolarme,
quella degli incrociatori da battaglia Ingiosi, che, esettamente un quario di
solo addierto, il 31 maggio 1916, furnos anientati con impressionante ragiona
degli incrociatori da battaglia germanici durante la battaglia dello Juliand. Ma
le proportioni della streptione vittoria gene ricorono e aminuire minimamento
britannico non ci spiega per quale ragione ia King George V, per la quale nos
si può invocare la remota epoca di costrutorione e che per tonnollaggio e anomento doveva consideraral perfettamente equivalente alla Siumarca, allorche à
troval improvisamente sola di Tronte all'avvegarato prefert rinnociary al comtrovo improvvisamente sola di fronte all'avversario prefer rinunciare al com-battimento anziché misuranzi con esso. La verità è che il breve scontre e giu avvenimenti successivi hanno dimostrato in modo irredusibile ia netta superio-rità qualitativa della Marina tedesca su quella britannica in fatto di comini e di materiali.

La Bismarck usciva ferita dal vittorioso scontro: due o tre colpi di grosso calibro che avevano provocato danni e allagamenti, ma non avevano attinto alcun organo vitale

La Blemarck unciva ferita dal vittorioso scontro: due o tre colpi di grosso calibro che avvezan provocato danni e allagamenti, ma non avvezano attinto calibro che avvezan provocato danni e allagamenti, ma non avvezano attinto dei companyo vitate.

La efficienza bellici di commarcio britandico era imposabilire: la sua posizione dei commarcio britandico era imposabilire: la sua posizione era nota a lo enemo; ci messaggi cifrati cera imposabilire: la sua posizione era nota a lo enemo; ci messaggi cifrati cera di calibrativa dei continui di accondosa e di uscita in mare; rintracciavano altri reparti britamici già in prieno cesso e il indirizzavano verso il coloso germanico per tagliargili a riprieno cesso e il indirizzavano verso il coloso germanico per tagliargili a ricominciavai. Anche togliando a Bremerck attraverso tutto il nord Atlantico incominciavai. Anche togliando di premercha di morti di contrato dei morti di contrato dei di contrato dei di contrato dei di contrato di contrat

COME SONO RIENTRATI IN ITALIA I SOMMERGIBILI DEL MAR ROSSO

ANNO la faccia contenta e un poco accesa questi coman-danti di sommergibili che siamo andati oggi a conoscedanti di sommergibili che siamo anuati oggi a conoscere; è naturale, poche ore fa 11 Duce il ha ricevuti e si è compiaciuto della loro impresa e così anche questi un disconosci della aquinazione sotto accusa rende solitamini, che l'abitudine della navigazione sotto acqua rende solitamini. che l'abitudine della navigazione aotto acqua rende solita-mente strantii e timidi come ragazzi selvaggi, sono adesso por-tati ad una certa confidenza e parlano con piacere e si sorridono fra di loro e si ammircano quasi non si conosceno da quelli di sempre, quelli che stavano all'agguato nel Mar Rosso e hanno fatto vedere le luna nel pozzo agli inglesi infinite volte Sono i comandanti, il capitano di fregata Gino Spagone, i capitani di corvetta Livio Piomarta e Marino Salvatori, il tenente di vacomanant, il capitano di fregata tino Sagone, i capitani di corvetta Livio Piomarta e Marino Salvatori, il tenente di va-scello Bruno Nappl: e dietro a loro, quasi oltre la finestra del loro cochi che si tramutano durante il racconto, ci pare di ve-dere qualli che non sono qui ora, i ragazzi al comando dei quali hanno compiuto la favolosa impresa (saranno andati a casa su-bito ad abbracciare le famiglie che da ottanta glorni, vale a dire da tre mesi meno dieci giorni, non sanno nulla di loro). I comandanti no, hanno maggiori doveri; e dovere è anche questo di raccontare a noi come si è svolta questa formidabile trasferta di guerra, forse la più lunga che scafo sommergibile abbia mai compiuta, mentre gli inglosi braccavano il mare alla ricerca di puei dannati battelli cui attribuivano a buon calcolo molti sual

Nel loro racconto — chi peria è un capo squadriglia, il capi-tano di fregata Spagone, un ligure dalle bocca naturalmente er-metica che pare strano si decida a narrare tanta vicenda — nel motice che pare strano si decida si narrare tanta vicenda — nel loro racconto saremmo portati a rivivere le emotioni del celebre romanzo di Giulio Verne « Ventimila leghe sotto ; mari » se alto spirito d'avventura di quella fantasia non si aggiungesse prepo-tente la sostanza reslo di questa impresa e ancora più l'orgogilo per l'affermazione beffarda data da nostri scafi all'accurato si-stema di lacci e di controlli della marina inglese, la imbattibile,

la padrona, come vuole riteneral essa

croclera dei nostri sommergibili del mar Rosso è, come ab La croclera del noatri sommergibili del mar Rosso è, coma ab-biamo detto, la più lunga crociera sema sendo compiuta da tale genere di navi: le cifre, che sono la testimonianza alla poriata di ogni valutazione, riporiano, oltre gli ottanta giorni di conti-nua navigazione, il percorso di quattordicimilia migita, all'incir-ca la melè del peripio della terra. Durante questi ottanta giorni il mare aveva artento un patto di albeanza con gli inglesi e si regionali punto tale dei imporre molte gravi prececupa-rea intrinatali punto tale dei imporre molte gravi prececupazioni si nostri comandanti che non potevano liludersi di trovare riparo in alcuna insenatura e che erano costretti di tenere sempre l'alto mare. I colpi battuti con furore dalle montagne di on-de che si rovesciavano sugli scafi, era un avvertimento sempre più violento della immensità del tentativo e della presenza della guerra su questi mari apparentemente solitari. Tuttavia nessuno guerra su questi mari apparemente solitari. Iuttavia nessuno dei nostri uomini ebbe mai un attimo di timore, a nessuno venne mai in mente che infine, approdando a qualche fonda, ci al poteva autovare come non era affatto garantito compiendo questa crociera del cui termine non si poteva immaginare il tempo (ora su ore ed erano giorni; giorni su giorni ed erano settimane: set-timane con settimane e i mesi passavano; sempre mare, sempre burrasca, sempre l'urlo della solitaria stizza delle acque e del

Fu nella imminenza della occupazione nemica di Mazsaus, ci dice il comandante Spagone, che la flottiglia dei sommergibili ebbe l'Ordine di abbandonare la base: gli inglesi incombevano, era necessario che le preziose marchine di guerra marittima non cadessero nelle loro mani, era necessario che i sommergibili ragero la Patria dopo avere per un anno operato nelle que del Mar Rosso incidendo segni gravissimi sulla compattezza della flotta nemica. Nessun tentativo di resistenza, per quanto erolco, avrebbe dato un risultato più utile che il ritorno alle eroico, svreoce dato un risultato più utile ché il ritorno alle basi nazionali ove la guerra del mare poteva essere presto ri-presa. Gli scafi, tutti custodi di una loro piccola grande storia di guerra con quel riserbo caratteristico dei martnari, portavano I segni dei tanti mesi di attività e delle azioni compiute non di rado allo sbaraglio, unici guastatori delle manovre inglesi in quelle acque. Ma se le stesse azioni belliche avevano un tantino provato le navi, avevano resi più tosti gli uomini, sicché i co-mandanti avevano la soddisfatta tranquillità di poterli condurre

anche all'attacco dell'inferno

anche su aniacco dell'inferno.

În queste condizioni avvenne la partenza improvvisa dal porto
di Massauu il quale, dopo la battaglia di Cheren, era siato
ostruito. Non tutti i marinari, per regioni tecniche è talora per
motivi sanitari, poterono essere imbarcati: e fia doloroso per i
capi dovere lasciare a terra questi icro bravi soldati, so pure il capi dovere lasciare a terra questi loro bravi soldati, se pure il viaggio che si rischiave era la più grossa e più problematica seventura conceptille. Avvenne che, alcuni marinari destinati a restare secondo l'ordine di servizio, salirono a bordo affermando che se cira da mdare a lasciar la pelle essi non volevano mancare proprio questa volte; conceché i comandari furono costarei per la piegarsi davanti a tanto erocic rifutti di obbedienza. Ognuno a piegarsi davanti a tanto erocic rifutti di obbedienza. Ognuno di concentrati del monta del presenti distance que alcanto falla base di a piegarsi davanti a tanto eroici rifiuti di obbedienza. Ogunno sentiva l'amarezza di questo distacco ono soltanto dalla base di tante vittoriose ezioni, ma anche dai presidio di terra che si appetatva a reggere all'urio nemico, ma anche dalla popolazione civile che aveva conservato un contegno fieriazimo sotto i continul bombardamenti. E qualcuno di questi uomini, che un controllo nemico, abbandonava in Mansatun la familgila, come il controllo nemico, abbandonava in Mansatun la familgila, come il comandante Spagone.









Le fiottiglie parti con una consegna simbolica e ammonitrice: La fottiglia parti con una consegna símbolica e ammonitriosi la sciabola che l'ammiragilo, costretto a restare, voleva fose receta in Patria perché non finisse nelle mani nemche. Gli unonin, prima di imbarcari, ascoltarono la messa; dopo erano pronti. Non v'era luego per alcuna commozione anche se ognuno is conteneva ne si, non vi era tempo per accontene anche conteneva ne se, non vi era tempo per accontene di tanti bollettiri di guerra (82: «un nostro sommergibile ha affondato una new cisterna nemica nel lista ficaso». Il 74: «Il sommergibile Gallico Ferraria ha lanciato tre siluri contro tre pirocan di un convogito nemico fortemente secortaci o quali, colpiti in pieno, sono affondati»...) Il primo sommergibile parti rischiosamente conte a uno di homber ma riucci de evitare la goccia e intanto. resto e suon di bombe: ma riusci ed evitare la caccia e intanto venne la notte. Oli altri selparono al tramonto e già della prima notte di navigazione il mare prese a uriare la propria ira e il pienitunio a minacciare con i vasti chiarori che le fosforescenze. del Mar Rosso rendevano ancor niù pericolosi per questa azzar-

Il passaggio di Bab el Mandeb fu la prima carta grossa messa giù sul tappeto del mare rabbioso. Bab el Mandeb è un canale largo poche miglia che navi pattuglia inglesi e torpediniere sorlargo poche miglia che navi pattuglia inglesi e iorpediniere sur-vegliano paino a paimo, mentre le vedette a terra studiano il rotolare di ogni onda con accurata pazienza. Con il favore della incerta luce di un tramonto, gli scafi italiani passarono lo stretto quasi etrisciando i bordi delle torpediniere nemiche e si buttarono nel golfo di Aden dove il secondo atto dell'impresa appa-riva altrettanto grave per la presenza di cospicue unità della nya miretumo grave per in presenza di cospicue unita della fiotta avversaria. Allora i sommergibili «presero le distanze», cice si distaccarono di qualche giorno di navigazione l'uno dall'altro perche ravvicinati avrebbero offerto troppa possibilità di essere scoperii. E sembrava che la navigazione in superficie pronti comunque ad immergersi al primo allarme — fosse sotto il segno pacifico della Pasqua che li aveva benedetti con un giori megao pactico desia l'asqua che il aveva conecett con un gior-no di bonaccia attorno ad un « rancio speciale e Juori della so-llia pasta al burro, quando all'altezza del Madagascar il prese in mezzo un terrificante ciclone che pareva deciso e stribiolarii. La violenza dell'uragano fu tale che si poteva temere anche un naufragio: le ondate cavalcavano le torrette, gli scafi ballavano scricchiolando tutti. Un colpo furioso spezzò l'alberetto della radio sul sommergibile dei comandante Spagone, la radio al abbandonò al silenzio, moriva la voce della Patria, cadeva l'ultimo ponte che legava gli uomini al mondo; ora sarebbe siato soltanto ponte che legave gli uomini ai mondo: ora sareobe ratio Botanio il nulla dispersio del mare estityo, l'urlo del vento... Gli uomini si guardavano in viso, quella voce della radio era più del rancio, più della cucetta, era come l'eria negli soca sonmersi; e allora due marinari, Cuomo e Costagliola si fanno legare con un cavo due marinari, Cuomo e Cottagliola si fanno legiare con un cave alla cintura, raggiungono la opopa reggendonel al passamani di acciato e tentano di riparare l'alberatto. Le onde il sirappano, il accarvantano in mare, il abattono contro lo scafo; e i due uomini sanguiranti vengono ripaccati con il cavo tante volte, sempre più peste i pel duuri, fino che, fra un tutri e e l'attor nelle oppe più peste i pel duuri, fino che, fra un tutri e e l'attor nelle compre di periori della contra di contra la miracolosa navigazione: e sugli scali rilucenti di increatazioni saline come già fossero relitti di lontane navigazioni di brinda

saline come già fossero relitti di lontane navigazioni, si brinda sali vittoria. È anche i capidogli che ruzzano attorno ille navi pare che si rallegrino: (e sempre capidogli, per tutta la navigare che si rallegrino: (e sempre capidogli, per tutta la navigazione» dise il comandante Segono: e peccato che non comandave una bateniera!»). È si doppis il Capo di Buona Speranza e si balla sullo onde gonde ma senza creste dell'Atlantico.

E del un gabbiano che segue il sommergibile del comandante Spacese, che lo seguiri sompre: è la colomba pasquale o un traparavene, che lo seguiri sompre: è la colomba pasquale o un trarelitatione della radio. È in comanda condidenza e sia in vedetta
rull'antenna della radio. È in comanda condidenza e distributione di contra giorni di mare. Il compano, uno del gati
incontri negli ottanta giorni di mare. Il compano, un della radio del comandante Salvacione con
ha un gatio a bordo, sullo scafo del comandante Salvacione di la vita del mariari un piecolo topo: sono le uniche creature citra la vita dei marinari un piccolo topo: sono le uniche creature oltre I marinari degli equipaggi, sono i silenziosi e inconsci partecipi I marinari degli equipaggi, zono i allemnosi e inconsta per ceru-della grande avventura di guerra. Oggi, saltando a terra lungo la passeralia che poggia sui molo di una base italiana, chiasà che malche auto e qualche topo terragno non fiutino sul pelame la pesservila che poggia sul molo di una base italiana, chiesa che qualche gatto e qualche topo terragmo non flutino sul pelame delle due bestiole, meniche e unite dalla vicenda, l'odore stramo della miracolosa crociera? Il marianti si sono e effezionati al tre animali, ne pariavano a bordo, si prooccupavano della loro as-tiute. Era anche questio un modo per non penare al rischio che critevano ogni minuto, per non andere con la mento elle fami-ciario della consultata della consultata della consultata della con-portevano mai più vedera e casta sverabero riviste — e de-sausa e che ogni gierno saranno, siate i erano rimate a Man-sausa che ogni gierno saranno, siate i probibilità core di-mare. come in essa rimoniassa alla rivu. Il probibilità core di-

saus e che ogni giorno saranno state in ascotto della voce del marre, come in essa rimontanse alla riva il rotolio regolare delle eliche che portavano verso l'Italia i loro cari. Nelle impressoni della gente di terra, che ogni giorno incon-tre gli amici e urta ogni attimo tanta umanità sul tram, per le tre gli amici e urta ogni attimo tanta umanità sui tram, per lo vie, sembere à paurosa la vita di questi uomini che sono stati di-tanta giorni assolutamente soli, unica presente la minaccia del-ta guerra e della fine. I mariari hanno il callo fatto per la so-litudine; ma in questo caso si doveva stare attenti a non ribas-are il movisi, non era permesso avvilirsi. E allora le vitali berdo camminara con uma lieta repolarità come se gli scafi fos-vitici andava: a terra: au porto. Chi ora s' rinnov di astr-vitici andava: a terra: au porto. Chi ora s' rinnov di al ser-vitici andava: a terra: au porto. Chi ora s' rinnov di al servizio andava: a terra: au posto. co che pelava le rituali patate. Sopra uno dei sommergibili ave-vano inventata la « licenza premio »; ogni giorno un marinato vano inventata la «Heenza premio»; ogni giorno un marinalo andava in licenza e allora si recava nel settori prodieri, e rice-veva gli amici, teneva conversazione, offriva qualcoza da bere se cu sieza. L'utti si abravano e sa pottunavano con amoluta frequenza, uscivano le ascalolette di brillantina: nessun equipagio commergibilitate di inuagi crociera è mai stato accurato conne-quenti. Wella minuta cura della persono, nello scherzo della «Lische della sulla della persona, della contra della sulla conservazione della sulla conservaz

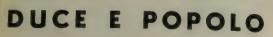
bera uncita e della «llenna premio » vi era non soltanto II sereno boso unmore del notri ragazti ma anche la prova del nervi che dovevano reggere fino alla fine, magari all'utilma lotta.

E quando questi scali incrostati di sale — gli uomini sbarbati e sbiancati allinesti sulla coperta — sono apparai davanti ad una nottra base, nel saluto alla Patria era la voce dei soldati dell'Impero che hanno resistito fino all'utilmo colpo, era la intendione di riaggiotatare sublio i quattro commergibili dell'avventu-alone di riaggiotatare sublio i quattro commergibili dell'avventuroso ed eroico peripio perché, abbracciate le famiglie, i quatro equipaggi intendono riprendere il mare e gli abissi del mare per

la loro guerra di insidia.

GIAN PAOLO CALLEGARI





NEL 1° ANNUALE DELLA GUERRA

cor rimuli bell'astermbies della Camera del Farci e dille (memoni mile) de cadegore del labora (weekla. Le plazza dove centomia persone reno convenue per para coltare la parala del Palazza messa dagli dicaparinali offire uno evolutico di monocata del resultato per accitare la parala del cadegore del labora del parala del masse operate cil utilenti in unita quale si agliavano i gagliardetti. I vessilli, is insegno, etcariamationi arteriusime Rame a marci del parala del











IL III PREMIO CREMONA

El maggiori e centrali asioni del Piliazo Affinital. La cui imponenzia cunientace agli ambienti della mostera l'actività opere premaien nelle gare precedenti Ebbene nel dise primi premi del '30 e del '40, c'haramente appare che la Commissione giuntettori ba sempre più valorizzato le qualità artistiche su ogni altra testri ba sempre più valorizzato le qualità artistiche su ogni altra considerazione non purimente icreativa. Perché, nel genere di coccorsi a tema fisso, come quello del Premio Cremona, si preentia sempre il diemam se debba prevalere l'eccellenza della rappresentazione, la bella espositiche del soggetto, la chiara traditatore del considerazione il soggetto della personalità l'opere d'arte, guasta, altera od addirittura non tiene in nessuna considerazione il soggetto siesso. Certo l'equilibric del due termini, secondo not, dovrebbe aver ragione sul giudizio delle giurie, ma in ogni modo è sempre il merito artistico che deve prevalere. L'abitudine a quello svolgimento dei temi che per interi milienni ha mortura i rattiva che deve prevalere. L'abitudine a quello svolgimento dei temi che per interi milienni ha mortura i rattiva che deve di nine quel risultati che

tivata l'attività di tuiti già artisti, concederà aline quel raultati che utti apprano da queste gare utti apprano da queste gare utti apprano da queste gare utti perano da queste gare del caracterio di Tinioretto, ecco un caso che dimontar come ais possibile tradurre un tema imposto in un'opera strettamente personale. In questa mostra del III Premio cremona, c'è un quadro (N. di) che, accondo nol, dal punto di vista creativa, s'impone per la sua originatità e potenza espressiva. Ma il portà incontrare i guati di tutti i guiddir Sia pura in una comportazione un po' pigiata ed intricata, il tema è avolto a dovere: maternata, intanzia, morte sul campo, studio, aport e tranquillo levalizado un po' pigiata ed intricata, il tema è avolto a dovere: maternata, intanzia, morte sul campo, studio, aport e tranquillo estado del caracterio del campo, compendiano in un sol ciclo tutta la vita della - Gioventu calina dal Littorio a secondo il tema tin queste inno ta dettato il testichi ed un pessaggio rurale si dirige verso un demo ciclo vena-suneggiante, ororpi e si stridente che sembra determinata da quel carac fra le dense navole della procella, tegliano con cruda vio-lenza le cose che illuminano. E qui il a padas alora fende una compilicata compositione, vibra su la plastica densa e tormentata di untel piega che sembrano goltuhe e che, apocto nalla madre seduta vestita di bianco, hanno un mirabite risalto. Questo eccesso di arditi untel piega che sembrano goltuhe e che, apocto nalla madre seduta vestita di bianco, hanno un mirabite risalto. Questo eccesso di arditi un con senpre consente alla forme quella correttivas che sabbiamo empre sperato nell'avanquardiumo, al riassommano in una massiccia potenza di colove, in uno originatità che sará presa certamente in considerazione e, in petano, non distutreba al più que eterto de-

in un curiono stridore, în una originalità che ara's press certamente in considerazione se, ripetiano, non disturberà ai più quel cerio deformismo che ispire questo quadro un po' avanguardista Nella parete di cortiro e cilotosta un'ippera (K. 67) che sembra dell'ente dell'ent

compositione corrects di forme e senzia accenti personali e saliment, non impediace di conferire all'inaleme dignità e serieta Ma ecco un grande quadro (N. 38) che può considerari un esempto in cui lo stillamo sorpassa e soporifà la rappresentazione ». L'autore (facilmente identificabile per i suoi schemi a ripetizione e sanza via di uscita), per caratterizzare le figure con le asgone derivate dal



Sopra: N. 41 - Il dono. - Sotto: N. 11 - Il milite confinario.







A sinistra: N. 67 - Rinascita. - Sopra: N. 76: Gioventà Italiana dal Littorio.



Sopra e sotto. N. 61 e. N. 10 - La triovente finliana del Littorio



la diremo con promotinto. Una indirectible, equista colorazione formalistiche, ana, diremo colo, premeditate. Una indirectibile, equista colorazione rende flabseco e raffinato questo quadro. Il bianco che vesto la giovano figura che incorona una bambina, focca la finessa della regalità orientale Mis la voluta piattezza geometrica. l'arcalco « bamborcismo », fa cedero questa pur nobile composizione nei deco-

Certo per achivare siffatti aspetti di artificio dilitatico, non bisogna erivolare, all apposto, nel quadro illustrealivo che oftre, è vere, una chiarra espessitione del nossetto, che risponde de una busona e correita reppresentazione, me che non garantico alcuna qualità interpretativa de artialica. Di fronte a questi magis di meccanica pertita inceine commercialisiatione, viene nani vogita di auguraria un'arte
interpretativa del carina del compositione del nonne presenza di « qualcuno». Molti hanno risporto al tema del culture del presenza di segui del como di conantipititorio. Di forme ample, solema el dimperceballe correvissas di disegno è il
quadro rappresentante un mutilato che consegne il monchetto al milite partente
del 40, 40, 38 la colorazione sommaria, un poi agra e ceme di redde ferre su fondo
giallognolo, insteme all'assenza di un purchanta accentio, randono quasta tela un vantano una indubbla bravaru, una bella chiarezza di esecucione. I sudi, i ponza, le cose, i fondi sono pulliti ansi hucidi al coppale; i segni decisi, le carsi tra-



N. 12 - Gioventà Italiana del Littorio.

sparenti. Si capisce che l'artista quasi lavora sparent. Si capiace the l'artista quasi l'avora a freddo; non lotta, non softre, non s'impe-gna con se sissao per tradurre quanto sente, vede e pur non riesce ad esprimere. Tutia-via è innegabile una certa perizia tècnica al N. 51 che però piega verso l'accademia; una solida costruttività al trittico N. 68 che offre solida costruttività ai tritteo N. 56 che offre alcune teste, sebbene un poco grosse, sempre ben architettate e pieghe e muscoli tanto ana-litici da sembrare tagliuzzati. Anche il N. 74 garantisce indiscutibili meriti di evidenza ed garantisce indiscutotti merin di evidenza ed anche un certo gusto, nelle teste, che direi funesche, ma è sufficiente guardare il pae-saggio di sfondo per rendersi conto dell'anti-pittoricità dell'autore. Altri, avversi forse all'illustrazionismo, so-

Altri, avverdi forse all'Illustrazionismo, so-no învece cadult nell'ecessiva rillizzazione. Nelle fanciulle che si tuffano, stedono su la riva, lanciano acredicamente dardi e gisve-lotti, che corrono e si danno comunque agli escercizi fidici all'arsi aperta; il quadro N. 21, in una tecnica dura e come finta, ha cercato persino initate Botticelli, mentre un'altra te-la più verisia con i nudi in cura all'aperto. N. 22) ha quasi mintato l'arazzo. Quest'anno coloro che hanno cercato di esprimersi nel bel mezza pittorico sono acersi. Apprimersi nel bel mezza pittorico sono acersi. che conversano (N. 11) in un quadro un po de-tenentesco dallo cui nota tecnica serrefre

the conversance (N. 13) in un quadro unindum. And conversance (N. 13) in un quadro unindum concentere calla cui unte sectica emergica a grandi masse si può facilmente riconoscere una netta plastica egerimizana, il quadro dedicato allo sport del moto (N. 12) è soltanto un asggio pittorico tirsto già salla svetta con bella bravura. El la giovane che al pianoforte accumpagna alcuni fanciulli che el serettamo al canto (N. 51), è soltanto una scenetta d'interno borghese del simpatico guato pittorico. Anni i N. 41 e 61 sel son cavata coi rapprendicato del control del co

semplici grembiulini a quadrettini, combina una simpatica secna impressionistica.

La Commissione, che vanta i nomi degli Accademici Ojetti, Carena a Ferrazzi, del pitiori Bucci e Tosi, di studicol, come Pacquello della compania della compania di succioni, cueri suno ba selettini con maggior rigore le opere. Infatti ban poche tele sono al di sotto del mediore. Lo stato di guerra, il richiamo alle arni, non ha concasso a motti arttati di ultimare quindi presentare le opere. Tuttavia il numero dei quedri è presentare le opere. Tuttavia il numero dei quedri è presentare le opere. Tuttavia il numero dei quedri è presentare le opere.

Ed ora alla giuria ed al pubblico l'ass gnazione dei sei premi di 50.000, 25.000, 20.000, 15.000, 10.000 e 5000 lire. Auguri dunque a quelli che abbiamo citati per primi



M. 91 - Vincere.



UN FANCIULLO PRODIGIO

Novella di LUIGI BARZINI

RIASEUNTO DELLE FUNTATE PERCEDENT. Valeria Roccidi in un faccidio producera nel tantri di varietà esegwendo operationi di calcolo a memoria. La curionità del pubblico era centa dal ricordo di un fannoso estandato e di un insecto miserro commendi alla marcia del regardo. Regi in deposito hamblece, da mani fenomente dalla ricordo di un fannoso estandato e di un insecto miserro commendi alla marcia del regardo. Regi in deposito hamblece, da mani fenomente dalla scompanza del profusera di una sunta fenomente dalla scompanza del profusera di una fenomente della disposita mongle e alla gazarra del monde. Non si è più agnici nieste di inti l'ancidia produce di vivinuo unon strinta unicita con l'Autore a gli condido, distri profusera di controli della disposita mongle e alla gazarra del monde. Non si è più agnici nieste di inti l'ancidia produce di vivinuo unon strinta unicita.

Con l'Autore a gli condido, distri profusera di Autore adesse volta lo straordiname mistero. Il veverio profusera di chimiza unicita di suole di sulla calcuna di produce di controli della distribuzioni di sulla di sul

Aveva vinto: Si guardava la meno con occhi allucinati. Aveva paura di essere vittima di usa allucinazione.

Teneva la mano alta davanti a sé, in piena luce, la voltava, la rivoltava, Ne osTeneva la mano alta davanti a sé, in piena luce, la voltava, la rivoltava, Ne osservava il dorso, vigoroso, agile, animato da quella espressione di prontessa inservava il dorso, vigoroso, agile, animato da quella espressione di prontessa intelligente che hanno le mani dei pianisti e degli sclenziati. Ne osservava il palme, nol quale ritrorava le pieghe di una volta, ben disegnate sul raso della pelle, Mus-vera lentamente le dita, docili e pronte. Finava quella mano avidamente, tenendola aperta all'altezza degli occhi come si tiene le specchio.

si tiene la specchia.

Ed era un po' une specchio, nel quale egli vedeva confiamente riflessa la sua givinenza. Des gabrinezza cha non aveva godato, lontana, perduia.

Non ci si accorge della felicità che si poè afferrare quando delle mani coi. Sono queste, sono queste i con sui con este delle mani coi. Sono queste, sono queste i con sui con este delle carante quando della vita. E queste della vita. E quando della vita. E quando della vita. E quando della vita. E quando della vita. E queste della vita. E quando della vita. E queste della vita. E quando della vita. E quando della vita. E queste della vita. E queste della vita. E quando della vita. E qua

rianna il ricordo.

Che bottino sevra pesso lai? Che ricordi avera lui? Formule, formule, formule.

E che bottino sevra pesso lai? Che ricordi avera lui? Formule, formule.

E che sevra mai ricol Aveva inseguito per mento secolo fuggevoli combinazioni di offre di luttere, di stoni, di molecole. E poi? Era anche tinacito a roggiuni egiet. E poi? Numeri e segni su fogli di carta:

Turbini di idee imprecise vorticavano nella sua mente. Si accorse di avere la Turbini di idee imprecise vorticavano nella sua mente. Si accorse di avere la Chebre. Si appoggiò i gomiti alle ginorchia e si prese la testa fra le mani. E senti

sulla tempia destra la solida freschenza del palmo giovanile, e su quella sinistra l'aridita fluccida della pelle vecchia. Gli parse di avere il capo serrato fra il

assessing all presents, it is pelle vecchia. Gli parre di avere il capo serrato fra sassing al presento, il consento cal presento, il consento cal presento di una peimo impeto. Troppo tempo e sistata, troppo tempo l'avera appettata. E non si tomava più indietto Lo aver pres perclameto immortale, ma l'immortalita arriva a braccetto con la motte. Ma avera vintata.

Il vecchio, calmato il primo orgasmo, il levò barcollando per scendere ad anuan-tare alla moglie la gigantessa sittoria, benché Oriensia non al fonce nal interesanti lle sue lativide dopo che non erano più pagnte Essa forne non avvebbe capito, Piahabilmente lo avrebbe tormentato per sapere quanto la scoperta avrebbe potuto

the one later for dops, the count return pre segar. Ease force non arrelate capits, Perhaldmannet lo sarchele tormentatio per apere quanto la cooperta averble pointe
for anodagnare, e come, e quando
Vereato all'alesco del laboratorio edi si fermo, svorto e come allicimate
Sarguagno allo siquete con l'abbandono di un ubbrace

Na approgno allo siquete con l'abbandono di un ubbrace

Dall'dise chi non ci tormise, prin indictra scattirio adecso un lampo abbarinante.
Turarce indictra? E perche no! Tornare e treul'anni! E perche no!

In progniti nonescommanti mascesa nel uno corsalla in tempo di barianti
Si vasto dall'hiero bramodinido, si i sede di moso di capi fer lo mani
Si vasto dall'hiero bramodinido, si i sede di moso di capi fer lo mani
Si vasto dall'hiero bramodinido, si i sede di moso di capi fer lo mani
Si vasto dall'hiero bramodinido, si i sede di moso di capi fer lo mani
Si vasto dall'hiero bramodinido, si i sede di moso di capi fer lo mani
Si vasto di moseroti. Ni cesi naccasta la mano glevine avvolgindoli nel farinderio,
cial notesto di coesteralo contitata, e andia o cererali un vecchie punto dei capitali
fertidoamente e mani i tolke più.

Pasco di note di consistato di più farindi con la porti di una finestra
del laboratoria grado che torrizave di l'algin E o muse all'espeta.

Matto lo cadilatore elettrico dalla più gannete vasca del laboratorio, un enume
component di rame e miapinese il lentio e delivata pricesano della perpartarione del
Civillezo della più surio di più più di servato di più di consisti non
macchina di pressiono conditerabile, qualquagne consi ucceda.

Da consistentimana una avves quan più domitti. Non revera quan più mangiato.
Della mattina score a coltavare persone con della persone di più la condimacchina di pressiono con diferenzale, qualquagne consi ucceda.

Da consistentimana non avves quan più domitti. Non revera quan più mangiato,
codille mattina score a coltavareno persone avesa punta che manecodo a travila. In
segile alinee a ribannatio Ma avvesa li gala serrata. Von pat

Undille mattine some a colassione peritie avexa patra che, mariendo a lavrala, il occidio aliane a chamaralia Ma avexa la goda sectata. Non pietra peritiere, se lo menor tentido, saccibie scoppinto in pianto, a la rico.

Ostoriano la aggredita di dimande Da otto girem la collera o andava accumulando cell'animo della signosia sono l'elettricata in una bottifici di l'eccide la savica della considerata and considerata della considerata. Per la prima volta l'antoccavo di marie sentito nel martin una mutta e activate escribente della considerata, una solida l'antoccavo di dimarie sentito nel martin una mutta e activate escribente della considerata, una confiderata della considerata, una continua rebellime. Nel constegnodi lin coni mutta e activate escribente della continua della contra contra della contra contra della contra della contra della contra contra della contra contra della contra della contra contra di contra della contra contra della contra contra della contra contra della contra contra di contra della contra contra di contra contr

reine i tutti i costi.

Garollin, la comeriera, placida e rubironda romana, ablinata a queste esuberante
della signosa, dirigasa le sue faccende intorno alla compla con la tranquillità dell'inserviente che pultoge la gabbia dei leuni.

Montre il martio martiva al laboratoria, dal fondo delle scale la comorte gli
reido. Fugga? Ma faremo i comi più tardit...

traviata al cui rifarto egli vi chines dentre.

Tasco che data, valle viche etta atressa uma delle verchie umpari della fattoria,

Versata d'un rifague egli vi chiuse dentre. Elucion de data un discussione de la carriera una delle verchie imposte della fattoria, trifatto e vanegando, con una gran estrature e una grassa chiace da consento. La correstato recipita della carriera del la giudio nella vare i la trois perfitto la sassa, era, nel meza della prima esta, lo cutolo, davanti all'ingrasso. Quall'ambiente esta interamente (toventio di libri, fina al ordine Sogra un enarme tavolo, presso alla finesta, lucciravano strumenti di precisione di ogni sorta, molti ribria viota compane di vivito como i della finite i di procisione di ogni sorta, molti ribria viota compane di vivito como i della finite in al antitia camera, su ramili soffati vistos bene ordinata una moltituline di recipita como d'organia. Di fronte esta la camera del form e dei formelli, tutta percora da fili cilitati e che arrivavano da onu parte ad adiunari al quadio di marmo dei communistori, i un angolo i rabibietti dell'econa, e per titula lumbreth, espentito, un'aggi ad cristallere contorte, fremetribe, deformi, ponfio o inbalari, a collo di conti, al quale posse il grasso eranometre a sertiali che segvia a misuarre i rempi delle caperimes.

Petro questo, il professore si sedelta medibiadonda la finestra era aperta, e can la contra di si indigiala Peres da la tordo victio una leste per esamunata meglio Ne serrati ogni parte, per la millesima volta.

Poi d'aposa di tituliare per la millesima volta.

deceno, Improvisamente si levo in piedi, di seatto, sotto l'impulso di una risolazione Ando, a immegere nel bagno uno strumento graduato per essurazane la densicia Controllo di nuovo la temperatura sul termometre gallegaturo II liquido nella vasca eta color del celo e opare came una solazione d'indico. Mendara un levo profume chi sonzigliava al parofono...

Vulerio Roschi elensava questi particulari con la piatta impassibilità di chi la un mventario, Davanti olla sua precisione mi situggi una esclamazione che la fermò. Che c'è? egli mi chiese aprendo gli occhi. Sensate, non volevo interrampervi.

Dite, dite.

Ma vol, avete visto il professore Folchi-Valeri fare questi preparativi? Veglio dire... Eravate già li? Si. Ero già li.

St. 100 (til sit.)

St. 10

Controllata la temperatura, il vecchio scinualato trascinò vicino alla vasca il 1954 tappeto che era disteso sotto al tavolone, e sul tuppeto mise una sedia.
Si sodette, si tolte gli occhialibo depose sullo sapbello vicino al cronomotro.
ppi si avvoti rapidamente e compostamente.

Nudo, pereva Lassaro uscito dal sepolero. Guardo attentamente il cronometro.

Gaardo attentamente il cronometro.

Attese che la grande Lancetta dei secondi avense fatto il giro del quadrante s
fosse al 60. All'attinso perciso al immerce nel liquido assurro e caldo.

Immerce sanche la tetta, e da qui momento e gli sollevò ogni disci o quindici
secondi la becca a for d'ecque per respirate.

Fo allora che avvenne la cita con consensa del consensa

gendarme.

Comandos: Omério, april bo da purlaril y equivalente domestico del:

Comandos: Omério, april bo da purlaril y equivalente domestico del:

Des della legge aprile! y.

Professore starrita selles la testa dal bagno, guardò il cronometro, la rituffò.

Rispondi, Omefrio! insuté lei scuotendo l'ueio — Rispondi;

Alema secondi dopo la borca del prefessore riarrito en un po' offannato per prendere aria non per univaliare con control del professore diririo en un po' offannato per critario en tropo il respisa Doerrò l'ora e a rimmerse.

La panta del suo naso formò per un momento una isoletta sull'azzurro, poi si ndà anche essa.

profondò anche essa.

Il silenzio camperò la matrona, che urlava:

— Apri subito! fimmedintamente!... Capito?

Essa tacque ascoltando, l'orecchio attaccato all'uscio.

La faccia del professore rinfforò.

La faccia del professore riaffarò.

Era la faccia di au di passata.

Li sa faccia di au di passata di pas

eredá di poteria convinerer con la partola. Si tere cuaggio, puro la abecta attitue e partis.

Fig. un errore fatale, ma inevitabile.

Fig. un errore fatale, ma inevitabile.

Fig. un errore de riccionò nel laboratorio non era più quella del vecchio secientale. Fiu una voce fresca da tenore di grazia che disse:

— Otensia, la prego, lasciami un mamento. Sono molto occupato... Ora scendo!

Quel faliento provocò l'esplosione.

La signora rendetic che il metto la beffusse initiando il uto tono da soprano drammatico. En il colum. Un fatto simile era inimunginabile e unpersou ogni limite della delinquenza coniugate.

Al prime momento Ortensis rimase allibita e paralizzata. La sua ira era arrivata alla francsia, ma i grandi farori come gli uragani sono preceduti da una calma

Ah, tu scherzi? disse la donna capamente. — Ma io no! Non mi muovo di qua Più tu tardi ad aprère e peggio anti... Vedrail y fu una trezuo apparente.
Y fu una trezuo apparente.
Guardo II eranomento e rimase esterrelatto.
Era restato col bagno due volte più a lungo di quanto doveva.
Gestò un'occhiata capida alle sue braccia e alle sue mani. Erano quelle di un giovanetto di quattodici o aquindici anni.
Nava per balsar facori dalla glauca dididià che lo rimovare divorandolo —
Sava per balsar facori dalla glauca dididià che lo rimovare divorandolo —
casse il termio divore il peaso di legno di quale di grazia, frechenza e mellenza —

come il ternio divora il peaso di legno si quale dà grazia, freschezza e arciltezza — quando l'uragano esoppiò. Sensa ulteriori avvertimenti, la signora gettò sulla porta, a guisa da ariote, la mole dei suoi fanchi, equivalente al peso di un quintale più la forza acquisita per la volockà.

i velocità. Unitte serratura mandò un rumore di schiedamento. Il professore si ritullò svella vasca, Il professore si ritullò svella vasca, per prima vintu venne la seconda, poi la terza: La come si ferma Depu la prima spintu venne la seconda, poi la terza: A capit celpo i tempore celerono na poco di più, chenggiandosi e chiantandosi frage

Illegorominento.
Omofrio non uveva più altra salvezza che rimanere nascosto nel liquido opaco.
Non truvando nessano, la donna se ne sarebbe andata. Questione di un altro mi-nuto a due Pazienza!

nulo n due l'azienza! Egli prendero: fine a gran boceste adesso, e riusciva a star sotto fino a trenta o quaranta secondi, cosa che soltanto la gente molto giovane può fare. Alla quarta appinta fa pota si spilanci e Ortensia precipitò dentro come un Neo vide nessumo.

on vide nessuno. Onofrio! Vieni svanti! — comandò

Si affacciò alle altre camere.

Viotet che Il narito fosc squesiato via mentre lei entrava. E corse fuori, fuprenadabilire il perinauto e tintinnare totte le atorte e totti i lambitchi.

— Ouofris ferta galla la pagherati — urlsva all'ello della scale cetto di
Conferio perta galla la pagherati — urlsva all'ello della scale cetto di
consente di uscire dal bagno, chive la scale reconder la scale gridando alle
moratiba.

domesticha:

- Carolina! Zenoba! Avete vito il professoro?

- Carolina! Zenoba! Avete vito il professoro?

- No dispera la carolina la seno alendo.

- Vi di aggiraveno chianando: e Professo!. Professo!. Ser Onolla n — e guar
- Vi di aggiraveno chianando: e Professo!. Professori. Ser Onolla n — e guar
- Pou e de cerva si mobili come se eccrassoro il gatio.

- Quando in certo di onche loco.

- Quando in certo d

put dei beccearia.

Vulla nella sua mente era mutato. Il corredo delle sue cognizioni e il meccanosmo del suo ragionamento cunno intanti. Egli pensò prima di tutto a correro
a lawardi sotto il rabiosito dell'acqua per interrompere immediatamente l'azione la arrard sotto il rubinetto dell'acqua per interrompete namicolo del lagga.

del lagga.

Na non gli in facilo scavaleure i bordi della vazca, divenuti troppo alti per lui...

Il uno ecepo era quello di un bambino di due anni...

Ouando Rocchi tacque, non so quante tempo siama rimasti in silonzio. Gli sechi richiani, le mani sulle ginecchia, egli era immobile come una statua. Esi: co-trasa per il primo la parola, Con succi incerta e pentiero vacillante cominciai a parlare senza sapere quello

che soleso dire: Valerio. Comincial.

(Assumeting pure Onofrie.

Falchi-Valeri. E he centequentre anni.

Ne aveva contotredici quando è morto.

LUIGI BARZINI





Ricevuto dal Capo di S. M. Generale Cavallero, dai sottoragretari alle Forze Armate e dal Capo di Biate Maggiore della Millisia è giunto a Roma il ministro della Dilesa napherese gen. Cario Bartia. Eccols. mer ler Dassa in rivista la Compagnia d'onore. - Sotto: Il gen. Bartha il a Valcana dego l'udiessa del Pontefic



La visita del Peglavnik al Führer. Il Capo dello Stato Croato laccia la casa di Mitter depe un lungo e condinte colleguio.

UOMINI E AVVENIMENTI DELLA SETTIMANA



Gagtielme d'Hobenzoliera, ex Imperatore di Germania, morto a Doorn il è giugno. Era nato a Serlino il 27 gennato 1839.

MOSTRA DI OPERE SCELTE DELL'OTTOCENTO ALLA GALLERIA DELL'ESAME

Selto Silvestro Lega Donna all'arcolaio. - A piè di pagina. Gia







Niccolò Cannicci: Le spigolatrici.

I e aperta in quaett giorni a Milane, sotto la direzione di Entreo Somare, ia Golleria dell' Etzame, in via Senaio I. Chi conouce Somare e la bella generosistima battaglia chegli ha combattato per ridare alla grande spittura dell'Ottocento il posto che le spetta nell'ambito nazionale ed suropeo il posto che le spetta nell'ambito nazionale ed suropeo di posto che la rivista L'Esame e la poderosa Siorta del Pittora Italiana dell'Ottocento hano promosas, avendo come stella poiare la certezza che la muovissima pritura, se vond ririvavare il colorito del suo genio, pritura, el controle dell'Ottocento ririvava e la colorito del suo genio, pritura, el controle dell'Ottocento ririvava e la colorito del suo genio, pritura, el controle dell'Ottocento ririvava e la colorito del suo genio, la dell'Ottocento del ririvava e la colorito del suo genio, la dell'Ottocento dell'ambito dell'ottocento mangina sona e la consultanta dell'ottocento mangina e la conclusione all'introducione della sua Sioria, vedevo dellinearia controva gni sorra di pittura e l'adda attratta e di informe è de consultata dell'ottocento mangina e la conclusione all'introducione della sua Sioria, vedevo dellinearia de certo che consultata dell'Ottocento manche dai satelliti. Di tutto un non piccolo menti o sa actrito a Somaré ed alla van conditiona dell'Ottocento manche dai satelliti. Di tutto un non piccolo menti o sa actrito a Somaré ed alla van conditiona dell'ottocento manche dai satelliti. Di tutto un non piccolo menti o sa actrito a Somaré ed alla van conditiona di valunza di posse fin allora confinata negli schemi della venera di sulla di posse fin allora confinata negli schemi della venera di sulla di di posse di mallora confinata negli schemi della venera di sulla di sulla di di posse di mallora confinata negli schemi della venera di sulla conditiona di sulla di di posse di

duta , settecentesca e l'artista che conclude l'escrienza del secolo, restando nella più pura tradusmalgrado i suoi agganciamenti con l'Impressionae. Una pittura sbocciata, nell'arco di cent'anni, del turalismo descrittivo del Palizzi, nel principio di tucismo in la consecució del macchiatio. e secondo romanticismo lombardo, nel realismo del macchiatio. e

ticimo lombardo, nel realismo del macchiatuo, escondo romanticimo lombardo. Se la Mostra si fosse proporta di portare accondecenza del pubblico opere come Dintoru. Carifoliorente di Fattori, Donna all'arcolato di Lucardo del pubblico opere come Dintoru. Carifoliorente di Pattori, Donna all'arcolato di Lucardo del Carifolio del Carifolio

Telemaco Signorini: Ricordi di Riomaggiore.





onni ha sostituito alla realtà il sogno ato di essa. Per non guardare un do terrificante come il volto della reone ha inventato l'ermetismo. modo di evasione che gli permette contro la grammatica e la sintassi urativa. Però la sua arte ha perso in n parte il potere della mediazione, è entata un tragico soliloquio di es

No la Mostra si prefigge un altro po, ed è quello di fare opera ri-ratrice per Niccolò Cannicci, consie a torto, ché i diciotto dipinto esposti dicono quale diritto egli bia a un maggiore riconoscimento lla sua arte. Del resto Costa, Banti, rafino de Tivoli, Vito D'Ancona, lo esso Cecioni, hanno avuto dalla rità il nome che meritavano? Eppure Costa fu ammirato da e insegnò a Fattori, Banti fu artista distintissimo, Serafino de oli fu il papà della Macchia al le Michelangelo, D'Ancona compi miracolo d'inserire Il sontuoso coe dei maestri veneziani nel tessu-cromatico della nuova scuola, in-e Cecioni, diviso tra l'artista e il rico, resta la figura di spicco del vimento macchiaiuolo. Come si vede alle opere di molti pittori qui espo-l. Cannicci non è il solo ad aspetre la piena giustizia del tempo. Intan-la Mostra attuale offre materia per o sguardo riassuntivo della sua ar-Avverti a suo tempo Somaré che desta arte non può essere conclusa el termini di un realismo pacifico e eorgico. Esatto. Cannicci è un malin-Gli spettacoli della Natura, sit delle stagioni e delle ore, le fa-he dell'uomo curvo sul solchi, la steriosa docilità delle bestie nell'acttare la volontà padronale, le vicen gioie, gli abbandoni, i ricupedell'umile gente di campagna: sono s Cannicci visti con un accoramento ne accusa una segreta impotenza di ivere. Il suo colore non è mai orgo-1080 e cantante ma dimesso, quasi esse timore di violentare con i suoi prassalti un casto ordine di figura-ioni gemmanti da un'immaginazione di offrirsi. Descriva un mattino di rimavera lucente di fiori e di acque, na campagna rigogliosa di messi, una nungitura di pecore, una fiera di buol, in ritorno di bestie al chiuso, l'arte di annicel sa sempre mostrarsi attenta e iconoscente senza però uscire nella otazione oggettiva da una sorta di inuma angoscia per quella poesía agre-ste proposta dall'occhio al cuore e non traducibile in consolazione totale. Arte cui caratteristica suprema è la gentilezza. La capra nutrice e Le spigola rici sono due grandi quadri. Entrambi. se pure per opposte vie, arrivano alla poesia. Il canto del primo è tutto con-tenuto nell'umiltà di una narrazione su

senup nell'umità di una narrascore suoi billa una stella da presepe. Le spi-solarici nate da una improvvisa paz-zia della tavolozza di Cannicci dicono quali ecezionali possibilità si sarebbe-ro offerete a questo pittore se invece di un'anipa achano dispanta alla contemun'anima solenne disposta alla contem-

G. Pattori: Distarni di Castiglioncello

plazione e alla rinunzia ne avesse sor-

ita una tempestosa e predace

A far coraggio alla limpida arte del compagno schivo, il folto gruppo macchiaiuolo ha allineato nella sala del Cannicci alcuni dei suoi « pezzi » di maggior bravura. Mi duole non poterli passare in rassegna uno per uno, per mancanza di spazio. Il bosco che Fattori intitola Dintorni di Castiglion-cello pare uscito dalla fantasia del Puck scespiriano. Con una pittura nervosa e bruciata, buttata d'impeto sulla tela. orchestrata tonalmente con estro inorchestrata tonalmente con estro in-fallibile, Fattori ha qui acritto una delle più avvincenti pagine del suo poema pittorico. Altri suoi dipinti avranno una più robusta struttura plastica, un più rigoroso ordine for-male, una maggior sodezza cromatica. pochi vanteranno la sensibilità atmo-sferica di questo, che risolve il colore in musica, in virtù di quell'aria che circola tra le piante, quasi soffiata da elfl invisibili A lato di Fattori, che si può pure a

mirare in piccole ma monumentali sce-ne militari, sono i diletti compagni del Caffé Michelangelo: e Lega, e Signo-rini e tutti gli aitri. Lega oltre a quella Donna all'arcolato, vista e con-clusa in clima di aito inesorabilita. presenta alcuni ritratti femminili ammirabili per penetrazione psicologica (Ritratto della signora Tommasi) per po-tere di sintesi (Ritratto di giovine donnere ul sintesi (statato di giovine don-na) per concitazione drammatica (Me-strizia). La statura di Lega si va innai-zando col tempo. Egli non ha rivali nel suo tempo per la facoltà di scavare con più profondità, servendosi di una pen-nellata rotta e febbrile, il carattere nellata rotta e resorne, il carattere di una perseggio. Pigiatura ai Gabbro e Contadina ai Gabbro appartengono all'ultimo periodo,
quello tragico, di Lega. Spira da questi dipinti una malinconia inesprimbile fatta di sensi arcani. Una malin-conia che va dalla terra all'universo, dalle cose alle creature. Infine Signo-rini presenta un gruppo di tele ma-

Adriano Cecioni, Case romane.

gistrali. Chiachiere a Riomaggiore non è che la traduzione pittorica del poemetto in prosa che s'initiola appunto Ricordi di Riomaggiore. La precisione stiliattea prosa signoriani niena trova il suo equivalente nel linguaggio figurativo. Sulte colline di deligiogno è una delle più limpide e calme opere di Signorini. Spira su questo dipini un'aura di santità the major of the m ecitò l'ammirazione di Degas

La felicità della scelta di Ugo Ciardiello, sanzionata dalla critica di Somaré, procuira qualche lieta sorpressa ai visitatori della Mostra. Chi ha in mente il Previsti del periodo divisionista può guardare consolato quell'in chiese che per gentilezza di suggestione e per distribuzione compositiva è forse la cosa più bella di tutta la produzione del messara forrarese. Lo tesso valga per filtretto d'avono di Pellizza de Volpede, nel cui itattil preterrarses. Lo stemo valga per Riverito d'uomo di Pellizza da Volpedo, nel cui tratti bravamente abalzata sifora il discepolo di Ceaser Tallone, un discepolo ma ancora minato dal dissolvimento divisionista Anche Morelli con un Riverito di giovine signora sobrimmente raccontato non fa rimpiangere il macchinoso autore di tanti quadri di genere nei quali il guasto dell'eloquenze ne spento ogni voce di poesia. Rimane vagamente imbrigliato nei Morelli detericer Dona, coi suo Cierenete VII. me ggli rieter a salvarsi com un colpo d'ala, in virtu di un'intuinione spaziale che cree come una troma punta d'ammatica sospensione, interno al suo Riverito del ricola dell'eloque dell'el somiglia a questo delizioso fanciullo come un viso orribilmente truccato ad uno schietto

LEONIDA REPACI

Gerelamo Induno: Tra un capitolo e l'altro.







OSSERVATORIO

L BATTACLIO ». OVVERO LA DISFIDA DEI BARDI. — Anche le piccole el coles hanno la ioro filacola Che penaure, ad esempio, di guesta ciementa de celebrativa che invade de cronache digli cuentui in pace durante un tempo estatui che invade de celebrativa che invade de cronache digli cuentui in pace durante un tempo estatui care de la contrapasso alla mitraglia Fieriamente azautfano le mittale, ma i rimasti a stringeno le mani. Molte di queste celebrazioni hanno cebeggiato anche nella cronace mitanee Alta Famiglia Menogiana » è festeggiato Falce Lattuda; cià Battaglio . Doro Setti Ecro delle conorante da segnalare, ecro dei riconocimenti ben dovuti a due chia-stere ce cidi di cumantita, alla sanzione dei conorante canorati i suut poemi musicali, così densi di passero e caldi d'unantita, alla sanzione dei conoretti scaligari ma quanti devenni è permesso dire sempre nori Folico) son dovuti passare, da cuando il maseririno di scolici abbindicasa riscibilizzamente di conoretti scaligari ma quanti devenni è permesso dire sempre nori Folico) son dovuti passare, da coloria deventi dell'Orifeo di Poliziano ce da quel giorno, chienè i, incetti povere di coloria dei conorante dell'Orifeo di Poliziano ce da quel giorno, chienè i, incetti povero dei Crista dei conorante dell'Orifeo di Poliziano ce da quel giorno, chienè i, incetti povero l'antiqui tradici i dell'orige di Poliziano ce da quel giorno, chienè i, incetti povero dell'Orifeo di Poliziano ce da quel giorno, chienè i, incetti povero l'antiqui tradici dell'Orifeo di Poliziano ce da quel giorno, chienè i, incetti povero Ciardini dell'Orifeo di Poliziano ce da guel giorno, chienè i, incetti povero consignio recetto in tavola, per la stessa legge trasfigurativa, doveses sulle sue labbra avo l'altra serie, a continente simposio banditio in core cos sul, i giò cocuro poema ermetto si chiarifica, ia più dimessa strofetta stiliumina e si nobilita Penisaro l'altra dell

cors stede alls tavols dell'ideale, non si appaga certo della bricole della mennai E che imporia il suo canuto crine? Dice Ricora co Galli che Pasini e addiritture nato com la bartis: che per concernatora con la municipa dell'ammento della rianza con la concernatora con conservatora con control con municipa con muore, sono essa tutturo della transcancia e taccioni control con muore, sono essa tutturo della rianza concernatora con può morire e che non muore, sono essa tutturo con calla martinella d'un Carticori, concernatora con control control

viti, si radunarono i primi compagnacci florentini che furono poi Corte d'Amore intorno al Magnifico; e fu intorno a panche altrettanto disadorne, nell'ombra d'un recchio tiglio o a ridosso di una cuspide sgretolata, che si raccolsero i primi mianaganger fioriti poi nell'esultante gioria del maestri cantori; e fu nella stessa vecchio tigilo o a ridosso di una cumpide sigretolata, che si raccolsero i primi misnessager forti poi nell'estutiante gloria dei maestri cantori; e fu nella stessa aura di rusticità e di cordinità, d'improvvisazione e di mattano, di buon vino e di miglior sangue, chebber una considera dei miglior sangue chebber della considera dei migliori sangue chebber della considera dei migliori sangue chebber della considera dei migliori della considera della con

ire ore oppo. per formarene mis au vancencimo y la Corp. Opportante per la mismo a questio o a quello, che il « Buttaglio» abbia festeggiato, e aciogliere in la mismo a questio o a quello, che il « Buttaglio» abbia festeggiato, e aciogliere in la mismo a questio o a quello che il pazzo pittore emiliano, che a furia di dispiagere saltimbanti s'è genitto fuori dei mosdo, come lore, e una sera ha fatto la scommessa d'arrivare in Galleria con a camice da sconambulo indosso e una condea accessi in pugno. C'è l'altro principale dei mosdo, come lore, e una sera ha fatto la scommessa d'arrivare in Galleria con a camice da sconambulo indosso e una condea accessi in pugno. C'è l'altro principale dei compensare una condeas. Nieste di più nature le Ne creditare in ringere una altra possis, Segala, fra tutti fremene senti medita ancora dei s'encitativa e compensare con l'aci, alle tavolate dei « Battaglio». Non per aulia i composine poi sempre con l'inci, alle tavolate dei « Battaglio». Non per aulia i composine poi sempre con l'inci, alle tavolate dei « Battaglio». Non per aulia i composine poi sempre con l'inci, alle tavolate dei » Battaglio». Non per aulia i composine poi sempre con l'inci, alle tavolate dei » Battaglio». Non per aulia i composine poi sempre con l'inci, alle tavolate dei » Battaglio». Non per aulia i composine poi sempre con l'inci, alle sempre dei dei sempre dei dei sempre dei dei sempre dei sempre

DOVE LA SCIENZA SUPPLISCE LA NATURA

Anche I hambin nul prematuramente possono crevere e vitispara linea diventere unumin normali, tratta nile cure di cui uno iatti oggetto reite speciali cliniche pesatolio. Apposito personale remanite si deficir a questo aldo e deficato compito di vitispero unano. Ecco qui solto. nell'ordini, come i alimenta il bambino che non provvede mediante inalazioni di ostigeno illa uza debi compitato di compito di compito di considerazioni con come con regionale di considerazioni di contrali di prevvede mediante inalazioni di ostigeno illa uza debi con la considerazioni di contrali di contrali di previo energia ecci come con raggi ultravioletti il destriz, in alto, il confronto fre un bimbo nuo irreppe presso e un simbo natio nel tompo normale bazia a dimo-









E di particolare importanza seguire fiorno per giorze i progressi compitul da questi deboli organismi, che abbandonatal a settenti atrobbero condonanzi a perire, o a vivere inan vita di sofferenze, inviti a e agli aliri; ma le cure assolue che sono loro prodigate del control del prodigate del giorze di bambino uno premateramente carrà seno e dovente come il bambino nato premateramente carrà seno e dovente come il bambino nato premateramente carrà seno e dovente come il bambino nato premateramente carrà seno e dovente come il bambino nato premateramente carrà seno e dovente come il bambino nato premateramente carrà seno e dovente come il bambino nato premateramente carra seno e dovente come il bambino nato premateramente carra carra carra come con control del control del carra carra

Ecco Jole Veleri nel cui velte el sembre sè ritravine i l'arcit ideali dell'ordine dandeliane. E infatt Ralbrini na precetto Jole Voieri per il film ria i (riggilite) ritali d'impanno di Milli Dandolo. Sotto la Miranda con Payete e la sinistico Ressano Brassi no Brassi del partie un quaero del Bim - F cadrus ana donna - fratto carte questi de un romanno della partie un quaero del



LA PAGINA DEL CINEMA



Brigitte Horney in visita agil Stabilimenti della «Scalera-film». L'accompagna Holimuth Schreiber capo della produzione «Bavaria». Sotto: una forte espressione di Eubi D'Alma nel film «Divicto di sosta». Regista Marcelle Albani. Produzione Andros. Questa fotografia di Usaculi.



OHM KRÜGER

TEDESCNI ci hanno mandato, uno distro l'altro, doe film degni di sesere acritti tra i meglio de film degni di sesere acritti tra i meglio del mentione del mentione del mentione del regione d'assetto e Ohm Kréger. Heinrich Coorge è il protagonista del primo, Emil Jannings del secondo. Segno subito i loro nomi perché sitratta, como ogune sa, di stori celabori il sanings del secondo. Segno subito i loro nomi perché sitratta, como ogune sa, di stori celabori del servizio. Basta oppositatione non c'è bisogno di tilu-stario. Basta oppositatione non c'è bisogno di tilu-stario. Basta oppositatione non celabori del si della considera del segno del sanings era stato l'interprete di "Angelo azurro» che rivellò le gambe e la rauce, canaglisca voce di Marleno Dictrich. Ma prima di «Angelo azurro» de l'amings era stato l'interprete di "Varietà», che è ormat un classico, sed quale processo del ming alla memoria di quel due film. Né importa se, con l'andar degli anni e il crescre della fama e per ciò della richiesta, questo potente attore produgo di sè, edicar asset inseria in del crescre della fama e per ciò della richiesta, questo potente attore produgo di sè, edicar asset independi di hat re prodigo di sé e della sua arte, apparve spesso diminuito in filmetti d'ogni specie, indegni di lui. Non importa se le sue schiette qualità d'artista nati-Non importa se le sue achiette qualità d'artista nativo andarono man mano scomparendo per lasciar posto alla bravura, alla cifra, che è poi la sorte di tutti gli attori grandi. Jannings resta equalmente uno dei più straordinari attori dei cinema europeo e mondiale. Basta il suo nome per fiscuscitare nella nostra memoria infiabili ricordi e fortusime sensazioni, per dell'entito delle inmissione sensazioni, per dell'entito delle inmissione sensazioni, per dell'entito delle inmissione del protectioni dell'entito i la su effannos ballentito quell'antimo tragico, quasi di bestia ferita a morte, che accomparenti l'inale di Andrelo sururo ...

gna il finale di « Angelo azzurro »...

ans il masse di « Angelo RESUTO »...

Holnich George è assal memo conosciuto di Jannings, benché la sua attività
come attore cincemtografico risaiga al 1926, all'epoca cioè di « Metropolis » e al
prid i Jannings egli abbia all'attivio un film potente come » Fortunale sulla scogliera » dello stesso regista di « Variété»: Dupont. Ma George in passoti lavorà
poco e di rado per il cinema toolatato ora si contincia a vederio spesso nesile poùlicole todesche). Ad opri modo chi non ricorda contincia su vederio spesso nesile poùsulta scogliera» o nosi si suò intermentatione di el recchio postiglione di » Postmeisulta scogliera» o nosi si suò intermentatione di Concessa dei stedio altraccio. ster s, una recente, grande interpretazione di George, né del rigido colonnello di ster «, una recente, grande interpretazione di George, né dei rigido colonnello di Casa patenne- Basso di statura, grosso di corpo, con un voito in cui si rifisticora pientemente le passioni dell'animo, George è uno di quegli stori che sempa portino il peso del loro fatolo sul tenue vodo dello schemen. Appena compaiono, codesti attori, fanno massa, ed esigono per sè tutta l'attenziono del nostri occidi, come se fossero si un pasiocenzion. In un film essi occupaziona sibilo il centro stanno sempre nel bei mezzo dell'actione, con la loro dell'actione per servizione dell'actione, con la loro dell'actione dell'ac onre, l'intera compossibile, quantos voita l'assonte invisames el coresa attori può dare un certo fartidio allo spettatore bennato che vorrebbe vedere distribuiti più equamente e con maggiore misura artistica i vari valori della composizione Ma, vinto il fastidio, anche lo spettatore difficile dovrà riconoscere la forza per-

Me, vinto il fastidio, anche lo spettatore difficile dovrà riconoscere ia forza apersuasiva che hanno, anche nel corso di un film, quest grandit mestri della scena, rotti a batte le astutuie dei mestre biene personati a vincere i più ardul cimenti E veniamo ora al film di mestre biene preparati a vincere i più ardul cimenti E veniamo ora al film di mestre biene precio le mosse. Per ragioni poi sarcinato dalla victinanza d'assito de proposana del propriato del su circinaza del serio del si contra del proposana ha savuto tutti gli onori che di solito hanno i film del genere. Peccato, perché atragitore d'arsito è non solo, a mio parere, la miglior opera di Ritter, specialista in pellicole guerresche, ma anche un'opera, nel suo ambilo; ceremente del proposana del su contra del su contra contra del su contra del successivo del su contra del su contr miglior opera di Ritter, specialista in politicole guer-resche, ma anche un'opera, nel suo ambito, esem-piare sia per il rigore con il quale è stata condotta sia per saccaza di ogni ret-ica. Ci sarebbe da im-pera molto da questo film "i guerra senza bellu-rio di impenancchiatusime i trate : che giunge a qualita menerita della sua schiettezza, di que sutili menerita e deciar che i corresse dal principilo. piglio maschio e deciso che lo sorregge dal principio alla fine. Speriamo che esso abbia insegnato qualcosa anche a certi registi ai quali la verità non sem sa anche a ceru regan at quan la veria non a bra mai abbastanza bella e commovente nella sua lineare e schietta crudezza. E per ciò l'agghindano, la deformano, l'attenuano sino a renderla irriconoscibile e insopportabile. Ma questo è un altro

Ohm Krüger è il film dell'epopea boera di cui fu indimenticato eroe appunto Paolo Krüger, il pre-sidente del Transvaal morto in esilio dopo aver visto la sua cara terra invasa e conquistata dalle truppe della bramosa Inghilterra. Inutile rievocare i fatti di quella guerra leggendaria nella quale un i fatti di quella guerra leggendaria nella quale un intrepido piccolo popolo contesso limina a palmo il interno ai soverciniante esercamia in interno ai soverciniante esercamia in interno ei soverciniante esercamia in interno ei campaga, este control del iloro corpi delle donne e del bambiani processo della iloro corpi delle donne e del bambiani processo della iloro corpi delle donne en della memoria dell'epoca (quelle care ingenue illustratori sulle quali si aprirono maravigliatt commossi e incorditi i nostri occhi dollegencii e nel ricordo dei contemporane. Inutti e rievocarii. Del resto il film, purattraverso la necessaria forzatura politica, il riepiattraverso la necessaria forzatura politica, li riepiloga con bella precisione onde i più giovani possa-no farsi un'idea di quella storia intrisa di sangue e folta d'episodi sublimi che commosse il mondo

Il regista di Ohm Krüger, Hans Steinhoff, ha



Priodrich Ulmer e Eduard von Winterstein in una scena del film « Ohm Krüger, l'erce del Boeri », Regia di Steinhoff.

messo l'accessio soprattutto su quegli episodi che meglio si prestavano al suo assunto e allo scopo del film qui incendi delle fatureto, la esceiata della popurazione interne suoi membre della popurazione interne suoi membre della contrattando in come della contrattando in contrattantando in contrattantanta contrattanta cont leggendaria, biograficamente e iconograficamente in

ADDIED FRANCE



Una potente inquadratura dei film «Ohm Krüger», proiettato con grande successo in Italia. (Foto Tobis-Cinema)



IL RAPPORTO DELLA CINEMATOGRAFIA A CINECITTÀ



Qui sopra: un antenato del carro armato che sosta nel viali di Cinecittà, in attesa del quadro nel quale dovrà funzionare. - A destra sopra e qui a fianco: un approdo d'Oriente riprodotto in miniatura. Un ponte levatoto che funziona come fosse vero.







it ministro della Cultura Popolare, Ecc. Pasolini, ha teca di operare tutti ell'impiezati nel grandi stabilizzani si
ca di operare tutti ell'impiezati nel grandi stabilizzani dei
conocide differenti tindaculi e artisti della cinemitografia.

"""
impiezati tindaculi e artisti della cinemitografia
conopieta conocidenti della della della della della della della
conopieta,
pasolini artetti esissi il unu delle e il sinistra pia appiecanoliniammer, data. Melizer, Instorna ul ministro Pasolini
talgi Predell' ilitoti. Merzonoma, il dott. Estel Monrea.



A sinistra e sopra una cattedrale ricostruita al vero in tutti i suoi particulari - notta Armando Falconi prima dell'insisio del rapporto si softerma ad ammirare la nostra maggiore attire cinematografica. Las Miranda: che sorride all'elerno giovane Armando









RIBALTE A LUMI SPENTI

QUI SI RISPONDE A GHERARDO GHERARDI

DEBBO al cavalier Malanni. Tormai famoso exiscallo testrale, la segaziazione dell'anticolo di Cherardi apparso su devasto contro il pubblico
che viene alla printe, non
ma per caser prosente ad una manifestazione della mediana scrittore,
ma per caser prosente ad una manifestazione della mediana con
pubblico che a parrei di Cherardi «seprine i più tipici carsieri della borphesia
cisasica, quella che paria di teri sorridendo, che non parla mai di donuni, che
ve sesere climina toda ulu rippasso fastidica e angociono verso l'ignoto: deve sesere climina toda ulu rippasso fastidica e angociono verso l'ignoto: deve sesere climina toda ulu rippasso propose non già di vetargii. I'ani dovuto ririch questo sarcibe eccessivo: ma di servilizzario quanto al vivedito che la critica stillerà sulla novidi rappresentata. La condizione di quella sterilizzazione è
la separazione della critica tificiale dalla sersta mondana. dibeograrbeb reatoria siano a disconerazione della printe alla cronace mondana. La secondo revita a presti popolarisarioni, ani
dopolavoristici, con larga propaganda nelle masse lavoratrici, sarà la vera pricella prima alla cronace mondana. La secondo revita a presti popolarisarioni, ani
dopolavoristici, con larga propaganda nelle masse lavoratrici, sarà la vera pricella prima alla cronace mondana. La secondo de resi da preser popolarisarioni, ani
dopolavoristici, per la pare e del perio di condo dell'anti dell'estron borphese
alvo pol chidedegli in pace e in guerra i maggiori ascritici. Quasto borphese
alvo pol chidedegli in pace e in guerra i maggiori ascritici. Quasto borphese
alvo pol chidedegli in pace e in guerra i maggiori ascritici. Quasto borphese
alvo pol chidedegli na pace e in guerra i maggiori ascritici, quasto borphese alvo pol chidedegli la pace e in guerra i bortico con chede che di fabbricar succasti. La sua sopportazione vasenta molte volte, quasi sempre, la min-

chioneria. È rarissimo vedere il tonfo di una brutta commedia e all'opposto quante che meriterebbero di essere impaiate, non sono accolta con gli onori del trionfo da codesto pubblico che secondo l'espressione di Hugo ha avuto fi tempo di mettersi a sedere? Gherardi addebita agli apettatori delle prime « la primpiale causa terst a sodere? Gherardi addebita agli spettatori delle prime « la principale causa del iento progredire del testro». Se' mai visto promuziare con più leggerezza una più grande cresia? Sono gli autori che formano il gusto del pubblico. Se il pubblico e miserabile, significa che è miserabile il testro che quel gusto ha for-mata. E lo stesso valga per la critica. Non ci può essere una grande critica se il testro che quodi critica alimenta non svolge del grandi teni. Dunque il problema del testro è oggi, come lerri, come sempre, un problema di genio creativo, e niente altro. Siu quel terreno buogna non dormire, signori miel. La terriblic crisi che il mondo sta straversando sapetta sompre i suoi poet! Testro di massa, e sta, in quanto esprima quel biospo de essere tutti in uno, quel fanto di inscindibile tra Il mondo s'al struzvenstano aspice-asserte stati in uno, cue i tanto di incassa, e'ata, in quanto esprima quel senso de canto de l'attenta della praico de l'attenta de l'attenta della praico de l'attenta della praico de l'attenta de l'attenta della praico de l'attenta della praico de l'attenta della praico de l'attenta della considera de l'attenta della praico della dell composizione è una faisificazione di pubblico e può trarre in ingenno autori e critici . Quale composizione inalterata, mio Dio? In una sala di milie persone i ciienti abituali non son che poche decine, e pure ammesso che tutti siano d'un parere non è ammissibile che il loro giudizio possa influenzare quello dei critici. a meno di non supporre in costoro tale meschinità di mente e tale medicorità di carattere da domandarsi come mai esercitino una funzione così delicate. Ma su questo lascio la penna a voi che siete parte in causa. Per conto mio concludo che se fosse messa in esecuzione la proposta del signor Gherardi non andrei più alla prima ma alla seconda rappresentazione. Io pago il mio biglietto a teatre per aver modo di far pesare sulla bilancia il mio giudizio di persona intelligente per avar modo di far pesare sulla bilancia il mio giudizio di persona intelligente. Peggio per chi a la finitenzare da me. E siccome il mio esempio verrebbe imi-tato da tutti quei deprecati borghesi che ora frequentano le prime avverrebbe che alla prima della nuova serie i teatri sarebbero trasformati in forni e alla seconda, asaleme a quelle tali masse dopolavoristiche, et sarebbe anche il pub-blico della ruprima. Col risuluta che i critti continuerebbero ad essere influen-tando di eigentivi veneril. Firmato Malanni; a tando di leggerivi veneril. Firmato Malanni;

riportato per intero la lettera dell'Uomo Nero perché le sue ragioni sono Ho riportato per intero la lettera dell'Uomo Nero perché le sue ragioni sono fondate e possono illuminare la discussione aperta da Gherardi. Il malumore giacobino di costui contro il pubblico « da prima» e contro i critici, vittime in-neenti di quello, può sorprendere » ei pensi ai successi che da quindici anni a questa parte miete l'amite nostro riconociuto come una delle forze più vive e originali del nuovo teatro. Evidentemente Gherardi non paria per sé, ché in que-original del nuovo teatro. Evidentemente Gherardi non paria per sé, ché in que-qui non dello calcinitato e quattirità gi di batte per gil altri, e soprattutto per migliorare le sorti del nostro cum del alconomis come sarcebe nel votil. Chè conferisce una gran simpatia alle sue parole e un'indubbia auggestione alla sua proposta

cho conferiere una gran simpatia alle sue parole e un'indubbia suggestione sus sua proposia.

Premesso ciò dirò che non condivido la paura di Gherardi sulla fossilizzazione ele pubblico determinata dall'abitudine a presenziare, in maniera solo teorica-dei pubblico determinata dall'abitudine a presenziare, in maniera solo teorica-de invece una saia da ciarra con controlo della co

Mi son riserbato per ultimo la questione della critica. Non si può dire che il a presuntione d'influenza da pubblico a critico ammessa da Gherardi sia troppo l'ambienza per questre presuntione d'influenza della considera della cessa si faccia sentire per qualche apirito ilmido. Per me processo d'arti che casa si faccia sentire per qualche apirito ilmido. Per me processo d'arti che conto, in quanto esso rapprenenta la consacrazione della testrultità d'attito conto, in quanto esso rapprenenta la consacrazione della testrultità d'attito conto, in quanto esso rapprenenta la consacrazione della testrultità della consocrazione della

quel tal pubblico da prima i non sarebbe una comoda astrazione di Gherardi?).

Ritornando alla critica diro, caro Gherardi, che non posso accettare quel tuo
invito di accettare calla seconda recita, che aggraverebbe, per effetto del clima
i petto del diria finitarenza da te ammeso di pubblico a critico, che fa del
che due strade i lan appecie di chimanta di greco dall'uno all'altro. Non restan
alo Sono state appolic talle cose in questi and di energenza che la scomparsa
della critica terrale non sarebbe il maggiore del gual. Ma da questa cessazione
di esercitio si avvantaggerebbe il testro? Non credo.

BENVENUTO A EMILIO JANNINGS

Millo Jannings è giunto a Roma col regista Hans Steinhoff, per assistere aile prima del suo film « Ohm Krüger, l'eroe dei Boeri». (Non so se debbo avvertirvi che il titolo originale del film è semplicemente « Ohm Krüger» e cioè lo zio Krüger, come a Pretoria e nelle fattorio del Transvaal chiae ciel lo zio Kruger, come a Pretoria e nelle fattorie del Transvaal chiavano il Pretiodente, fatto sta che quando in noleggiatori possono supporre che il pubblico italiano sia piutiosto ignorante, difficilmente el Isociano situggire locessione; incidentalmente aggiungrie che se lo si esemplo ono se chia Kruger, ciò può significare soltanto che dei coloni olandesi nell'Africa Meridonale con ho mai sentito partare: e allora che significato poù avere per me l'espressione « l'erce dei Boeri « Mai i noleggiatori qualcosa per il miglioramento del cinematografica vogliono assolutamente fario, come chunque altro per rassioni varie para e chiuda catole di pellicola cinematografica; e per restituire alla Mander tutta la mia sitima mi affricto a condifavi che conoco manali cegataro in alle quali il titolo di chim krugera errobe successiona consensare «Secciatio di casa is sera delle nozze in Africa», e non patilamono piul

Hans Steinhoff è un pilastro della cinematografia tedesca, come Ritter e com Hans ournious e un pinastro usua curennavograni scorece, come intiere come Procicier, non hi il ution di Professores, conferito a questi suoi eminenti colleghi, ma è un uomo sicuro, che già ci dette «La vita di Roberto Koch», e che ha visto assegnare a questo suo «Ohm Krüger» il iusinghiere titolo di «Film della Nazione». Steinhoff e Jannings sono logati da un amicizia che no tagiono di ritenere bassita su una sostenziale affinità di guatti e su una profonda reciproca stima; tanto vero che se qualsiasi regista collabora di solito all'inter-pretazione, in « Ohm Krüger » Jannings ha eccezionalmente collaborato alla repretazione, in «Ohm Krüger» Jannings ha eccezionalmente collaborato alla tre-gia. Era naturale che questi due uomini arrivasero inaieme a Roma: massiccio e duro Jannings, duro e assorto Steinhoff, va bene che abbiamo visto Steinhoff, scendere da un velivolo all'aeroporto del Listorio, e Jannings da un comune di-rettissimo alla Stazione Termini ma egualmente significativi questi due uomini ai staccherobero dal basamento di un eventuale monumento alla cinematografia

Perdio al flanco di questi celebri cineasti germanici batte un'in Perdio al fianco di questi celebri cineasti germanici batte un'invisibile scia-bola; questa è stata la mis impressione vedendoli. Allestivano «Ohm Krüger» come ufficiali di Stato Maggiore predispongono un azione; l'edificio in cui la-voravano era la sede di un Comando dove invoce di carte topografiche si stu-diavano inquadrature (e clò sia detto un po' per tutto il cinema tedesco). Non vi so dire quanto le masse di comparse, i cavalile i returiostil debono sver completato questa illusione. Soldati del cinematografo, Jannings e Sistinhoff hanno combettuto coj più vivo cameratismo una bella battaglia, l'hanno vinta d nanno comostuto col più vivo cameratumo una perio acusglia, l'anino vinta eccoli qui il solo di Roma illumina questi due uomini — al cui finno della recoli qui il solo di Roma illumina questi due uomini — al cui finno della finno porto il superio della finno della finno porto il superio della finno del

Mi domando a chi avrebbe potuto meglio adattaral il personaggio di Krüger Emilio Jannings, così comiè, vi fa subito ponsare a un colonnello e, insteme, a un fattore. Si pensa: quest'unomo conoece come pochi attri in smalere di educare i reggimenti e quella, non meno importante del resto, di colitvare efficacemente i suoi campi. Ricorda ia caserna e il granalo, questo artistari, is sus grossas mano è egualmente fatta per contraria sull'impognatura della scribbola e per valenta e in tento e al peso, lasciandoi accorrer meditando i glorica truderi; ma subito fazi condurre al Colosco, di contrare del condura del contrare del conducto del contrare del







Del resto gli parlo, come s. usa in giorna-lismo, gli chiedo della sua vita della sua gio-tinezza, della sua carriera

Lazdo che Jannings mi informi di essere nato nella cittadina svizzare di Rorradoni, e di aver irecurso un'educazione squatimismo, di aver irecurso un'educazione squatimismo, dei aver irecurso un'educazione sono internazione si e successi au condizio, militaresca insommaji frattanto lo immagino bemblino. Gagliardo e mue, com qualcosa di lento di meditato di sense, com qualcosa di lento di meditato di sense, com qualcosa di lento di meditato di avera con sulla considerazione di mentione desimilario, nel mile que di cercolo, un contratto desimilationo desimilationo desimilationo desimilatione desimilatione della considerazione della considerazione di considerazione di considerazione di contratto desimilatione di contratto della contena che la recolo gili discontinuo di contratto della contena che la recolo gili discontena che di contena con contratti degli contena che la recolo gili discontena che di contena con contenti per la prima contenio seritare di chiunque si scopra una vocazione articula di chiunque si scopra una vocazione di chiunque si scopra una vocazione di chiunque si scopra una vocazione di chiunque si Lascio che Jannings mi informi di essere que s'uggire a banch della scuola; e si venne dalla biasaria ramasatione di consentire al pie-le. Emilio l'unbarco come su un vec-chio bastimento mercentito. Piene di di-testro la aspettava a ogni approdo, con-venne l'asocito. L'attuale Janninga ammetta quale dal un asocido fostice, ricorda che non di rado al un asocido fostice, ricorda che non di rado al un asocido fostice, ricorda che non di rado al un asocido fostice, ricorda che non cambiar mente che arcebo fatto meglio cambiar mesmplice sottuticata non capito, cuander sun assemplice sottuticata non capito, cuander sun assemplice sottuticata non capito.

Il cinematografo strappò Emilio Jannings al Deviache Theater di Berlino, dove si era gia distinto, e come. Erasu i tempi del film muto, Jannings fu Luigs XV in Assidamo Durry, hi Earice VIII in Assidamo Durry,

Anna Bolena Spodestó una Regina! A sua volta spodestata, Lasció la balla testa sul patibolo»! · Anna Bolena

e ho idea che l'Enrico di Charles Laughton,

e ho idea che l'Enrico di Charles Laughton, di tanti anni posteriore, risentisse ancora dei-l'Enrico di Jannings, che è quanto dire.

La Paramount, che aveva cominciato a girre non solo in Francia ma anche in Germania, crrituro Jannings per il film « La doni provincia di provin ishamissibile «Chiechirchi!» di un vecchio professore indagato riasames l'angaccione professore indagato riasames l'angaccione problema della aesusullità e dell'amore il quae diferrito o respito sempre el aspetta alla diferrito alla robis, Jannings produce alla robis alla robis, Jannings produce alla robis alla robis

La prima rippresentatione di «Ohm Krü-ger » in serata di gala al Cinema Barberini e ger » in serata di gala al Cinema Barberini e stata una festa di gala al Cinema Barberini e stata una festa di gala propositione di serata di serata di pole desai che battono con conservato di di pole desai che battono con propositione di serata di gala di propositione di serata di discola di serata di discola di primagine dello «Zio Krü-dinio quando l'immagine dello «Zio Krü-dinio capato di l'immagine dello «Zio Krü-dinio capato di propositione di propositione di pro-dicio di propositione di propositione di pro-dicio di propositione di propositione di pro-orito di propositione di propositione di pro-con propositione di propositione di pro-orito di propositione di pro-orito di propositione di pro-positione di propositione di pro-con propositione di pro-positione di propositione di pro-positione di pro-

Ritengo che in voi, Emilio Jannings, il co-lonnello e il contadino non desiderassero pre-





LAMPEGGIA AL NORD DI SANT'ELENA (1817)

Romanzo di RAFFAELE CALZINI

una locanda è famosa, quella che ha per insegna « al Porto di Lluvrno» ed è condotta da una famiglia di lluvarnesti i Lupieri. È il che prende allogido, appena abarcito, Nation l'austici del controlta da una famiglia di lluvarnesti i Lupieri. È il che prende allogido, appena abarcito, Nation l'austici del controlta di una imperitate una consecuta del consecuta del controlta del

Sentira distra le parcei la pressuani del ringhineo maggierdoneo Jemy che, latera e la compania del ringhineo maggierdoneo Jemy che, latera e la consecuencia di cacciarlo. Unitervelo passo del lord intento a dettare le proprie monei, il clasicecio petregolo e inquisitore del arrei-dorame ossequiose a strictante. In un angolo, c'era e monei del consecuencia del consecuencia del consecuencia del relutto resservante somo giovane e mello, restite di velluta resservante no somo giovane e mello, restite di velluta resservante no come giovane e mello, restite di velluta resservante no consecuencia del consecuencia del

trasiono fosse openta con la morte.
Frit stava in piedi, Intinistilite o incerto; ma Isdy
Holland alantasi d'improvvince e afferrando i moi positi
ne ma il nancellate:
In a la manuellate:
In a la manuellate
In a la

cata sell Baring è rimanta a terra: Il Baring è partito improviamente.

Il basto del Re di Roma?

Appanta — risposa il regamo, listo di aver enAppanta — risposa il regamo, listo di aver entra della di perito di quella spedirione clandèscima.

Lody il la directo di quella spedirione clandèscima, monosi di apririo la cassotta che portura le sue cifra.

Il basto di marmo al era rotto? Che cosa era successo?

Il avera fatta cesquire il basto del Re di Roma con
la maxima segretzam e per compiacere il generalo
la maxima segretzam e per compiacere il generalo
la maxima segretzam e per compiacere il generalo
la rotto senti o dell'impersione. Nemmeno lord Holland era al corrente dell'appersione. Nemmeno lord Holland era al corrente dell'appersione. Nemmeno lord Holland era al corrente dell'appersione, he l'inclaman,
nella notte sona preserviso o senza compiersa i rittonella notte sona preserviso e senza compiersa i rittoco. Le cassetta strava ora nella scuderia vigilate dal guardaportore.

daportore.

Era un pericoloso e non gradito deposito e, d'altra
parte — pensava lady Holland — non sarebbe stati melto facile ritrovare un equipaggio disposto a caricanela
per trasportarla a Sant'Elena. Le partenze delle navi per
le Indie erane abbastansa frequenti; ma ben poche rice-

vevano l'autorizzazione implese a far sonta a Sant'ElemoEra una autorizzazione della quale dovevano reser unnitic prima della partenza de Londra; essa ventua rilacettal direttimente dell'Ammiragliato, pervici ol parere
della mettimente della su interioristica dei calastisi invenera
un ginocchio sali cettile e possava una mano inscellata
sulla sua spatia. Fish remonible tra gli anelli un camaccordi.

Era della cerente. Per telepata Elemetra tesse
tiva in quel immento tra lei e al ragazzo la presente
di quell'unum che ella aveva amuto e che sa comparali utalami. Il a un modo tragica (la talaian, sempradi quell'unum che ella aveva amuto e che sa compardi utalami. Il a un modo tragica (la talaian, sempraali utalami. Il a un modo tragica (la talaian), sempradi utalami. Il a un modo tragica (la talaian), sempradi utalami. Il a un modo tragica (la talaian), sempradi utalami. Il a un modo tragica (la talaian), sempradi utalami. Il a un modo tragica (la talaian), sempradi utalami. Il a un modo tragica (la talaian), sempramonta disse. A Portimonali hore sustare ventimontali disse. A Portimonali hore sustare ventimontali disse. A Portimonali hore sustare ventipermone, a Portimonali no tempo.

Ma tu credi che laserenamo caricare la cassetta?

I la hora la reservazione di la compara la
servazione a Portimonali in tempo.

Ma tu credi che laserenamo caricare la cassetta?

I la sono largatito pernandi.

Para? Si sentias calira le firamine di viso Il
sono largatito pernandi.

Para? Si sentias calira le firamine di viso Il
sentanza compassionencolimente e teneramente i ragazzo
come tratiano i capazioni. Sentire di caricaria di
damentoli Averbles voltor coggite dutie che si sentire
come tratiano i camponimo consistente percente la reservatanta della manue della calira le di modo dolte che si sentire
come tratiano i campara della calira

il grae della conta dilla face del Tamaga all'isola el Mariat mentra di venedo dessea andare da Londra a Postromonth.

L'hiera depo il tandem solava tra i ben prati della recober è è unitre si sparpagliavano attanazione della contra con la vanga si terrobile e impossorio contra che menusa frantate raddome an cavalli e si cam e che menusa frantate raddome an cavalli e si cam e che manual frantate a raddome an cavalli e si cam e che manual contra contra della contra dell

camera da lette separate de un'eleva, i goff panneggi delle autane roveseiate su una sedar, e gli situdi, coltanto gli situdi, inesti come due gambe troncate Se un momento si assopra valuto il legero goniore che il litto da messa consegnatogli di Olfertrick Leves nelli sut sata situati merca consegnatogli di Olfertrick Leves nelli sut sata situati merca il mette per il mette proporti di tempo queste bindeste librario il neste proporti di tempo queste bindeste librario il neste por con on avvaso fisti cessi o Perimonulii. Si oli parun delle indigni della politità avono indeste il camera raggiungelo in tempo queste bindeste librario della politità proto dell'influibrira meridionale o far sealo per le rivati della perimoni di parti della fisti della porta dell'influibrira meridionale o far sealo per le rivati, vide appartric nella nebbio il giornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti, vide appartric nella nebbio il qui fornate ara berratti di Pertamenti. Schone in fistati, la grande flotta che avvera battatto Napolessa, fesse in disease della partechi entito di servizio di pertamenti. Schone in fistati, la grande flotta che il resultati della canalizia acciliarano appara come della tercente di certa della birraria. Pedale prograzi Jonny di frantare il cavalli, di far prototto il grante prototto di recentio en ra della birraria. Pedale prograzi Jonny di frantare il cavalli, di far prototto di Berratti di di contine di cara la canalizia di contra contine di contra canalizia di contine di cara la cara la cara la cara la quale la della più della della di la contra contina di la quale la della più la cara la canaliza di fornata per cavalita di conti

cenostia alla quale Lody Holland ha dimostrato di tente tantali.

Esco... avviano col tandom al cantiere; e il tandom subhaltando sulle carrarpercio minaccia ad ogni istante all especciologi. Si imbatteno in un tonno e una donsidadi della consecuenta della consecu

- Signèr mie, insegnate alla vestra sposa ad adope-rare le mani per laveri denneschi e magari per rab-berciare quelle treccie da strega che le pendono da un

Grande cavaliere, è quello che sto facendo: e spero di potersi presentare un sagto dello mis educatione e una perfeita ladi sol che vogliste degiarra di ripaisare di qui tra un anno un mese e un gierno quando il Baring, che Dio el anesta, larir literno in Inghilterra. Voi allora siete un numo del Baring.

Voi allara dese un muno del Barna; le suno il conundante del Barna, per servivi.

le suno il conundante del Barna, per servivi.

fatto — vi riagratio. Suno, con disse fonny manuscoma vi morriò di proposito, tunta il univolto per caso ci
ma vi morriò di proposito, tunta il univolto per caso ci
ma vi morriò di proposito, tunta il univolto per caso ci
la traballane reporta della norri
la traballane reportatione della continua della continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua di la continua di la continua di
la continua di la continua punto di imbarcarai rulla vestra nave e la cercavamo

punto di imbarrani sulla vestra nave è la cercavano da su pesso.

— Imbarcaral? Sulla mio nave?
Friki avunda verso di lui facendegli un saluto militareace o presentandaci

— Sono il Right del capocemoniero Lupéri e vi abbiana regitante qui perché a Londra.

Sono il Right del capocemoniero il superi e vi abbiana regitante qui perché a Londra.

Vest il meana de quanto non le veglio rapere. Siete vei il meana de quanto sono le veglio rapere.

Non veglio apper ragionale devenio al l'ort dell'limbarco?

Non veglio apper ragionale per per ja l'avec evato dal·la mia Ameltita o non sono per ja l'avec non conto non conto ance delle controlle delle controlle delle controlle delle controlle control

the neumbers of the control of the c

Totes
Londra
— Qui, in questa città di barche e di vele, non se ne
aono unal visti di simili.
— Semilto, vol, signor comandante, senite?

Ma il comundante del Baring press cotto braccio la ributante Ancelta, siava allentamendosi verno ha di ributante Ancelta, siava allentamendosi verno ha di Apoled, longua el I facchion i difesserso dalla prite del mare. L'ingombro delle chiglie intenti e secce e degli scali, delle chiglie tintate in secce e degli scali metà demoliti, l'incrocio degli argani e delle catante di Regname, tra sepannoni e fecina, erano coi fitti che larra cupe e clesco a pochi passi. Moltano invece fiotara cupe e clesco a pochi passi. Moltano invece fiotara cupe e clesco a pochi passi. Moltano invece fiotara cupe e clesco a pochi passi. Moltano invece fiotara cupe e clesco a pochi passi. Moltano interesi della regiona della regiona della regiona di proposita della regiona della regiona della regiona della regiona della regiona contro e chiuso tra le braccia delle fortificazion, tra le navi da guerra, tra i cantieri, pareva um mostro incutano con si escerco i farti dell'isola di Whigi; anche uni acto. Si accessori i farti dell'isola di Whigi; anche uni acto. Si accessori i farti dell'isola di Whigi; anche uni acto. Si accessori i farti dell'isola di Whigi; anche uni acto. Si accessori i farti dell'isola di Whigi; anche uni acto. Si accessori i farti dell'isola di Whigi; anche uni most con propositi della regionamentari di poppa e di prua, l'una voce gradi:

— Finalmente ti el rivede Frik. — E pareva uscire dalla gola di un cannone.

CAPITOLO XXXIV

«BRACCIATE I PENNONI»

Erano truscorse dua settimane di navigazione. Pericordarene Prik dovvea numerare le sucche che aves inciso nel legno della sitvo ogni sera prima di domaira. Sensa quei centrassegni Frik non svrebbravuto i secuniscine cestat del tempo truscoro. Git pareva di aver abbandonato il e Porto di Livorno », la casa di lady Holland, Londra, da infaniti giorni. Dubiava perino di aver visanto gli avvenimenti che avenne cultimate nell'avresto di Santial, nella visita a roma cultimate nell'avresto di Santial, nella visita a removanti del controlo di suori propio di parevano coli importanti ed esenziali. L'amore per Nicoletta, l'umicris per Bob, la tenera rivernan per la esona Biora, per il usanno Nico, tatioquesto nel suo ricordo esisteva; ma come una scritture sulle quale fosse passata una spagna.

leonpo gii parvene con consequence per Bob, la tenera rivenero per Nicoletta, l'amicinan per Bob, la tenera rivenero more per Nicoletta, l'amicinan per Bob, la tenera rivenero la me cone Bie a., per il usano Nico, tutto questo la me cone Bie a., per il usano Nico, tutto questo la me cone Bie a., per il usano la cone della terra divenivano sempre più piccola. Le cose della terra divenivano sempre più piccola man mano che infrantivane le cone del mere l'anticomonio della sua vita era sempre vivo; ma perche sione non avven dente a Pre quel dorno la malgariano della sua vita era sempre vivo; ma perche per sione non avven dente a Prepia della cone della con

o stave al mie poete — pommu, un marinale, quando aarb degno di lui, mi tratteris come un marinale, quando aarb degno di lui, mi tratteris come un figlielo.

Più avera ormai econtato la parte più dura del trolità, los autoressos e la una intelligenza sortile, la sun agilità, los autoressos e la una intelligenza sortile, la sun agilità, los autoressos e la una intelligenza sortile, la sun agilità, los autoressos e la una intelligenza sortile, la sun agi
si componenza e la configuración di marina imagiori di
si componenza e la configuración di marina imagiori di
sa del especienza. Quella del mare sarchite esta
sa del especienza. Quella del mare sarchite esta
sa del a sun vini, lun a volta consegnato in

bunca mani il da usu vini, lun a volta consegnato in

bunca mani il da usu vini, lun a volta consegnato in

sa sun telesa averbale las critario e dato un hell'addio
a Sant Elena averbale las critario e dato un hell'addio
a Sant Elena averbale las critario e dato un hell'addio
a Sant Elena averbale las critario e dato un hell'addio
a Sant Elena averbale las critario e dato un hell'addio
a Sant Elena averbale la critario e dato un hell'addio
provvista d'an even visto aggi seal dove el era fatta
provvista d'an even visto aggi seal dove el era fatta
provvista d'ancie del cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
na vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
tan vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
na vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
na vicalo dei cirila. Si un'elli cla vivono imbotrigliati
con dei come e dei cirila si un'elli cla vivono imbotrigliati
na vicalo



Una parete del Museo Storico della Caixa. - A destra, dall'alto: Caixe di Maria Antonietta, Luisa di Sassonia, telestina Patadinti
Anch Ellas Barcincchi, Alfonsina Duplessia (signora delle Camelle), e Giacinta Persana

CALZE CELEBRI D'OGNI TEMPO

UNA SINGOLARE COLLEZIONE È QUASI UN MUSEO CHE

Un. Museo di caine. è senze diphon un fatto originale Cartamente la genominatione fart arricolare il nano a parecenti traditionalisti del vocabolario, tuttaria è proptio un vero Museo quello che esiste a Milano in una vetrina interna del negozio di un originale a famolo calabetto de promitata e serificire di nei si amono calabetto de promitata e serificire di nei si si consultata e quelle che vanero cairata data caise con mora di una Santa e quelle che vanero cairata data caise con marca del maria Antonietta Regina di Francia e quelle di Maria Luita; le caise che coprincione i gambe famose della Du Barry e quelle che marca della caise che coprincione i gambe famose della Du Barry e quelle che promitata del pello pello pello della caise che coprincione i gambe famose della Du Barry e quelle che promitata del pello Decesco, della companio di Napoleone e Principe di Luces; di Luigi Filippo, Duca d'Ordenno, come quelle che vennero caista de Fello Bacciocchi, opognato di Napoleone e Principe di Luces; di Luigi Filippo, Duca d'Ordenno, marcamente della contratte del pello perimente a servittici e ad artice insigni come Marib Malibran, Adelina Patti, Cilectita Pezzasa, Elevono allori tutte contornate da una dovida da altre caise dell'opcos. In usua la tempo dell'impero Francese, del Directorio e del Risorgimento il allano.

tutte contomate de une dovicia di aitre cafize dell'opces. In suo ai tempo dell'impero Prancese, del Direttorio e del Ristorjammilo.

È une vera e proprio documentazione della evolucione della cata, attravere il tempo decumentazione della cata, attravere il tempo della cata della cat

Nella line delle affundate colonne ou cui al estata la bella feministie, vibra, come neile zonde di un'arpa la sensibilità e ilsi institutati di una donne si ne mana un miseriolo potere institutati di una donne si ne mana un miseriolo potere interitati di una donne si ne mana un miseriolo potere interitatione della colonne della colonne

innia parte del faerno della moderna temanistità trionitaria di controllaria della della TEATRO SCALA - Giustiaria della della colori della pella enutatina e resistanti. Impercrittati sull'estimato della della colori della pella enutatina e resistanti. Impercrittati sull'estimato della della colori della pella cella colori della pella colori della pella colori della della colori della della colori della c





DOLOMITI ALTO ADIGE DOLOMITI ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO BOLZANO

STAZIONI MONTANE DELL'ALTO ADIGE con ottimi alberghi, nitide ville ed apparamenti algornii, con il fescino della natura, l'attrezzatura turistica più rinomata e l'ospitatità più cordiale VI ATTENDONO IN ESTATE

BOLZANO ... 200 . MERANO ... 224 ALTIPIANO DEL RENON ... 1200 - MENDOLA ... 1200 VAL GARDENA: ONTIRE IN 1920 - B. CHISTIN IN 1622 - ALTIPIANO DI SIUSI: ALPE DI ISIN IN 1702 - SUSI IN 1702 - SU VAL PUSTERIA: SRUNICO M. 400 - VILLEBARDA M. 1163 - DOB-SEACOM: 1248 - SCANDIDOM: 1173 - SRRAES M. 1403 VAL VENOSTA: MALLES M. 1001 - TRAFO STELLVIO M. 905 -MALLES M. 1001 - TRAFO M. 1404 - SOLDA M. 1906 VAL D'EGA: NOVA LEVANTE IN. 1182 - CAREZZA AL LAGO ID. 1808

informazione dell'Inte Provinciale per il Turismo, Salsomo a delle Azionde Antonomo di Baggiorne di Bulgono, Moreno, Crisoni, S. Crajimo a Salve, Sressonomo, Dobbieco Candido, Peter ella Candido, Peter ella Silvetto, Vigilaco

ORTISEI

m. 1236 - VAL GARDENA

ne alpina pià frequentata dell'Alto Adige con i suol humeroni di ogni estegoria, i suoli 36 appartamenti da adittare mobilisti accuratusmina attressature. Vi offre un seggiorno estivo altu iranquille conveniente - Ossode comunicazioni ferroviana riduzioni estive del se.

IMFORMAZIONI GALL'AZIENDA DI SEGDIORNO - ORTISEI



CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

Churchili, per compensar l'uitimo flasco. ha attaccato la Siria, avete visto? Gi'inglest, sulla strada di Damasco ove Paolo di Tarso incontrò Cristo, sperano forse con fidente cuore



risulta ormai nei modo piu evidente che vivono su Marte esseri umani Il pericolo è grave: il Presidente, interpeliati i propri consiglieri.

si acopron tre trasgnanti analfabeti certo, la cosa a noi sembra un po' atrana mentre lesse son metodi consuett Fattisi adulti, un di, quegli studenti diventeran ministri e presidenti

Churchill he detto innanzi ai deputati Dell'tsole di Cipro non si sloggia:
De Creta i nostri furono obbligate a ritirarsi a causa della pioggia : E vero, infatti: se li aveste vinti Piovevan certi



Poiché il cibo comincia a difettore occas il cioò comincia a dijettare e non soltanto per il ceto pobero, gl'ingicei hanno deciro d'ammazzare tutte le bestie inuisti: dal novero restano esclusi i lords e i baronetti U'e chi maligna i soliti protetti

Roosevett he un figlio Jimmy to ||Glacomin dat petto tempestato di medaglie. har bette temperate at menagite, per quanto quell'allegro birichino non abbia visto mai delle battaglie Che importa" Lo capite anche da voi Apit di papa son sempre ere

A Kansas City, un vecchio possidente, i Konsos City, un veccnio potenuene, scontati alcumi mesi di prigione, paga una quota non indifferente per rimanerci ancor... Forse ha ragi in quest'età strenata e battagliera, il posto più tranquillo è la galera!

Lord Halifax ha avuto, adesso è pocu, la laurea d'avvocato e n'è conti quella « scartoffa » potrà fargii gioco domani, chi lo sa... Per il momento non ha fatto di lui, la sorte avversa, che il difensore d'una causa persa

n ceso, a titta prime un por enigmanco, à accaduto a Coetanza utilmamente un fragoroso scoppio di pneumatico fa ritrovare il senno a una demente Gli scoppi a Londra, almeno fino adesso, non hanno avuto, ahimé, l'effetto [stesso]

Sembra quasi incredibile. gl'Inglest, the avevan tante stoffe originals razionano i vestitt. In questi mesi sono scoppiati tanti temporali, che quelle stoffe, un di così pregiate. forse st sono anch'esse. . ritirate!



La Cara Bianca avrebbe l'intenzione di sbajar le colonie al Regno Unito Fin qui pazienza! Ciò che più indispi è che vuole le Azzorre, avete udito? Gli Americani da diversi mesi han la mania di fare i . portoghesi

Leggiamo sulle solite gazzette che a Nuova York è stato istituito un breve corso, in cut le glovinette imparan l'arte di trovar marito Ecco un corso sprecato! Ogni fanciulla quell'arte, la conosce dalla culla

Cine-città ricerca in tutta fretta una Lucia, ma ancor non l'ha trovata Il povero Manzom, che s'aspetta dall'aldilà la solita bolata, benedicendo questa circostanza "C'è ancora un filo di speranza . "

Washington, con discorsi imbonitori, si prepara a una e guerra di difesa » addio promosse fatte agli elettori!
Batoste in Siria: addio Cordiale Intesa! Londra non dorme da diverse n Col quindici corrente, addio biscotti!

ALBERTO CAVALIERE

(Disegni di Guareschi)





e serve a preparare un'ottima acqua da tavola di sapore gradevolissimo.

A. Gazzoni & C. . Bologna

A TAVOLA SI FORMA L'ACIDO URICO A TAVOLA BISOGNA COMBATTERLO



LETTERATURA

FLORELINE

op. in Torino Farm, del liott, Biote 6. 10 Via Bertho

ete nostre sta per essere fatto conoscere al pubblico desco Corducci di Michele Saponaro, il Rabdomani Riccardo Bacchelli Gente in Aspromonte di Corrado varo. La ross rosso, romanzo di Quarantotti Gambini



Per il dramma del suo spirito Boezio appartiene ancine si tempi nostificazionento fra il natritato romano,
morto martine, con Platione e San Apositino, con Pistone
che nel Pedone arriva a Dio e persino al premi coche nel Pedone arriva a Dio e persino al premi coche nel Pedone arriva a Dio e persino al premi coche nel Pedone arriva. Dio e persino al premi coche nel Pedone arriva in Dio e persino al premi cosar ger mortre ha scritto forse la pagine più bella di
In biogno di serenità ha fatto naucere in Cappa 'adio di persino della comparare un poco nella letteratura
diociana E al a eccosato così al infessi di Dio.

SPORT

e ippice. La riunione estiva di trotto a San Siro si inizierà il ie luglio col Premio di Apertura di L. 46.00 e terminerà il 5 set-tembre col discen-dente Premio Chiu-sura di pari dota-zione

surs di pari dotariona Craza Promio
di Milano (L. 190.000,
m. 3000), la umassimo
prova italiana di ga
terà a San Siro Il 22
corrente, sono rimasisoriti I seguenti
lade (68'0), Galgaño
(89), Sempione (89'0),
Galo (89), Sempione (89'0),
Galo (89), Menbia
(97), Tarquinio (89'7),
Caio (89), Menbia
(97), Tarquinio (89'7),
Galo (89), Menbia
(97), Tarquinio (89'7),
Galo (80), Sempione (89'7),
Galo (80), Sempione (89'7),
Galo (80), Sempione (89'7),
Galo (80), Sempione (80'7),
Galo (80), Sempione (80),
Galo (80), Sempio

"E Ciurlo La Buslissima per la Copus
Italia avrà quest'anla la contra la

curva ascendente.

— Anche al giuocatori di calcio, in
inguitterra, invece
delle solite medagile
i... sonante metalio,
vengono dati in prenio certificati di rinio certificati di rinio colligiatorio che
il Governo ha dovuto
imporre al britantici per poter disporre
delle enormi somme
che la guerra insome
che la guerra insome
che la guerra insome
che la sucersi insome



S O C I E T A A N O N I M A I T A L I A N A C O T Y . M I L A N O

argentina di calcio ha ingaggiato un ar-bitro straniero, affinchè serva da mo-dello a quelli... indigeni. Bi tratta del-i austriaco Braun, arbitro internazionale assai zoto anche in Italia.

e Criciaron, É stata conformata la da-ta del particolo de la conformata del con-ta del particolo del conformato del conformato del conformato del con-trata la granda della Slovenia lib-percone, del conformato del con-nate canta interesta al professionali. I del percone, Corisia, avrà carattere nazio-nate canta interesta del consolimina del conformato del consolimina del con-ciana Trestia, e quindi, attraverso il voc-cio confine, lorge del con-ciona del consolimina del con-ciona del consolimina del con-ciona del con

secutivi realizzara un maggior punteg-L'itinarario della risoria grande corsa di fondo é stato scelto come se-gue. Milano, Pevilo, Crema, Maritova, Breecla, Milano: km. 522.50, con par-renza sill'ora sero di domenica è agosto e arrivo probabile alle 17.50. La corsa saria desti in base al risultati conse-guit dai corridori nelle principali corse precedenti la gara stessa.

precedents a gain experience of the property o

possibilità di initiara allo sport del pugno.

« Varie, Per secondi intervunui fra Vininere ittilina.

Tro a Segno e la Federazione di Tro germanica, nella
prima decade di estimpire avai luogo a Siccondia
un incontro amichevola di tiro a segno tra le rappramentatione si avvojera con l'unio de l'acide di guerra
della piatola libera e automatica e della carabina cai.

— Il directiono della Federazione Pallacanestro ha deciso, tra l'altro, di aumentare i ranghi della Serie a

— Il directiono della Federazione Pallacanestro ha
ciso, tra l'altro, di aumentare i ranghi della Serie a

tanto della retrocession. Pertato di campionale per
l'anno XX verrà disputato da 12 squadre.

— Un grande radiuo alphiche Dodontit, avrà luogo
il si giugno nel gruppo del Catinaccio, vi parieciperanno numerores cordate in rappresentaria delle primranno numerores cordate in rappresentaria delle primranno numerores cordate in rappresentaria delle primvajolet, che verrà raggiunto dalla Valle di Fassa. Una



S. A. CONFEZIONI IT, TESSILI - S. VINCENZO, 24 - MILANO

UTILE AGLI ADULTI-INDISPENSABILE

AI BIMBI



Dopo il bagno, quel senso agradevo-le di unudità che si avverte sulla epidermide, è spesso nocivo alla salute È bene quindi ricorrere alla azione del Talco Borato Palmolire, che amorbe ogni residuo di unudità asscurandovi un beneuere com pleto. Il Talco Borato Palmolive previene inoltre le irrazanoni co-tane dovute all'ecce-niva trasprazione e protegge la delicata examagione dei bumbi. È venduto ovunque in assicurandovi un benessere

PALMOLIVE

RATTOLO L 250 - BUSTA L 0.80

quarantina di scalate il 30 raggiungeranno le venti cime stabilite nel programma.

— L'annuale incontro internazionale Italia-Germa-nia di atticta l'eggera avvà luogo in Italia mitro il 20 di atticta l'eggera avvà luogo in Italia mitro il 20 La F.I.D.A.L. ha zila destebo di assegnare alla città di Bologna, il più ambito e importante incon-tro della stagione.

MUSICA

MUSICA

All Teatro Rede delli Opera di Roma hanno avuito luogo sabato e domenica scorae i saggi finali di addicio delle alliere licenziande del care di care d

del Poette e contratito di Suppa:

4. dirigenti del maggiori enti della città di Biena,
con a. capo il Prefetto e il Preferente, sono attati ricon a. capo il Prefetto e il Prefetto, sono attati ricontrati il programmito della culture propolire per soli
contrati il programmito di sulla città di seritembre, con ia collaborazione articita del massiri
Alfredo Casella, Assisteva sila riunione ai cineli.
Per ne programma di questi rancia della collaborazione articita del massiri
prima di prefetto di contrati della collaborazione prefetto della collaborazione prefetto della collaborazione prefetto della collaborazione di contrati calcinatori di contrati della collaborazione di contratione di contrati contrati della collaborazione di contrati della collaborazione di contrati della collaborazione di collaborazione di collaborazione di collaborazione di programma di questi contrati di collaborazione di discontrati di programma di questi contrati di collaborazione di discontrati di programma di questi contrati di collaborazione di discontrati di di discontrati di discontrati di discontrati di discontrati di discontrati

e Quest'anno il pubblice romano sarà soddistatto in una delle rue più spiccate predicazioni: i onocerti sariontei alla Basilica di Masserica. Tali manifestazioni muoli Basilica di Masserica. Tali manifestazioni muoli per gran parte dei mese di agosti. Diversio dei concerti è stato finanto delle orei salla con silva que si sulla consistata di consistata di consistata del consistato delle orei salla di consistato delle orei salla di consistato delle volte dilla settimizza.

4 Un eccesionale avvenimente d'arie sarà costitui-to prossimamente dal concerti al chiaro di luna che si effettueranto la Piazza B. Marco, a Venezia. In questa suppri di pracade saranno ripresi i famosi con-certi soppeti dal precedente stagione a custos lo stato di energenza e l'occuramento.

e Prossime rappresentazioni tiriche avranno luo-go, al verdi di Pisa. Saranno date. Otello di Verdi il Completto di Wolf Ferrari, Aida di Verdi e Adria-na Lecoureur di Cilea, dirette dai maestri Verto. Gavazzeni e Marini

GAVAZZENE E MANUAL MILITATA, CON UNA INDIPERSENTATHE STATE OF THE ST

giorne 13 la soprano Archi, il tenore Malipiero e il bartino Basiola darunto un concerno dell'archive della consecuenta della consecuenta

Un recipe di sevito di Forzano.

9 La sere di domenios il signipo, in occasione dell'insugurazione del «Fredo Creveno». Il ministro di Stato Faviraccimaria della Pravisione treggia ai Teatro Ponchelli, Baranon interprett

babilità al . Metropoli vernale

e II feetival wagneriane di Hayreuth si svoignre da II lugito si 3 agosto. Bi darahne sei fatti di Li lugito si 3 agosto. Bi darahne sei fatti di Li lugito si 3 agosto. Bi darahne sei fatti di Li lugito di Li lugito sei di Li lugito di Li

* Il giovane compositore tedesco Wagner-Régeny, au-tore delle opere Il Pevortio e I etitadini di Calais, ha terminato un nuovo lavoro, Giovanno Balk, che serè



• Recontements tall i majorior compositori e autori relegenti sono stali compositori e autori relegenti sono stali compositori e autori relegenti sono stali compositori. Il misiatro decebbis ha compositori. Il misiatro decebbis ha compositori relegenti compositori relegenti compositori relegenti compositori decebbis calcini di contratta anti compositori decebbis calcini compositori decebbis decebbis compositori decebbis compositori decebbis deceb

TEATRO

e Entro la prima estitunan di giugno si dano aciotte — avendo senolto 1 leoro si dano aciotte — avendo senolto 1 leoro popula il Banasa di Mantella di Compagnia II Banasa di Compagnia Compagnia di Lorona di Boditario il di giugno a Compagnia Compagnia di Nesco Bisco, al Compagnia Compagnia di Nesco Bisco, al Compagnia Portano Responsa di Compagnia di Lorona della di Compagnia di Lorona della di Lorona d

Nel prosistion bugito, ad iniziativa data Biennale a con approvisacione del Ministero della Cultura Popolare, si avoi, agrando degli appropriato de cercinosi a Giardini di Vergoriano della occazionati ai Giardini di Vergoriano della propriato della perio, che iniziato compode all'appropriato della propriato della compode della Colidoni in lavoro telatono della colidoni si lavoro telatono della compode alimeno due lavori redeschi, di operano della colidoni perio della colidoni periodi periodi della colidoni periodi periodi della colidoni periodi periodi della colidoni periodi della colidoni periodi della colidoni della colidonia della colidoni



settembre, poi, alla Penice di Venezia avvà luogo un cicio di spettacoli lirici e di concerti

De meno bience è il titolo di un nuoviestano spettacolo drammatico musicale che Quilletimo Giannini sta preperando e che estre messo in scena da Luciano Ramo nel procatino luglio al Lirico di Miliano con una compagnia apposita
BOSTIDA - ROSSIDIATIONI

O La meno bience è il titolo di un nuoviesta di monte di compagnia poposita
BOSTIDA - ROSSIDIATIONI

O La meno bience è il titolo di un nuoviesta di compagnia poposita
BOSTIDA - ROSSIDIATIONI

O LI TITOLO MILITATIONI

O LI TITOLO

O L

- 9 Il 22 giugno el riunirà a Milano, per debuttare il 2 luglio al Teatro Nuovo, una Compagnia organizzate da Remigio Paone e diretta da Annibale Betrona. Questa Compagnia presenterà spettacoli d'ogni tempo, con la partecipazione di attori di eccezione.
- * Il # agosto inizierà la sua attività al Testro Odeon di Milano la Compagnia estiva diretta da Giulio Donadio, con Antonella Petrucci prima attrice,

Lilla Brignone, Isabella Riva, Lida Ferro, Carmen Fraccaro, Lola Merza, Mastrantoni, Agus, Sivieri, eco. La Compasina, simministrata da Pompeo Pastorino, initierà le sue recite con Re Burlosse di Rovetta, e mettorà in acena tre
con di Rovetta, e mettorà in cena tre
con di Rovetta, e del prese de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de la controli de la controli de la controli de la controli de la
controli de la controli de

4 La Compagnia Maliagliati-Cimara.
Migliari concluderà a glorni la ma attività dell'anno XIX. Evi Maliagliati e Luigi Cimara si riuniranno nel prossimo anno. Arnando Migliari non fazipiù parte della formazione. Egli si e Ela messo di Opera per costiturie i nautana compagnia di genere prevalentemente comico.

* Si annuncia ia prossima rispertura del Teatro di Spalato con una eccezionale edizione della Figisa di Jorio di Gabriele d'Annunzio messa in scena da Gioacchino Forzano.

* Emma Gramatica ha in animo di riunire in anticipo la sua Compagnia dell'Anno XX, cioè a settembre, un giro nelle principali città della Croazia e della Dalmazia. Nel giro sarebbe compreso un corso di recite a Lublana.

* Durante la stagione estiva del Teatro Nuovo di Milano — quella della Compagnia degli spettacoli d'ogni tempo — verrà rappresentata anche La Rigita di Jorio di D'Annunzio, con la pritelipazione di Laura Adani, Renzo Ricci e Memo Benaszi.

et e Macmo perensal.

« L'attore Nico Pepe, che doveva essere scritturato da Mario Siletti, è siasere sconfermato da Sergio Tofisno pere confermato da Sergio Tofisno pere diretta da compagnia diretta da
Compagnia diretta da
inmutata in tutti i suoi principali nementi; ed initzierà il suo corso di recttea fine dicembre

* La prima assoluta della commedia di Cesare Meano Millesima seconda (già in repertorio quest'anno nella Compagnia del Teatro Eliseo e poi non più rappresentata; sarà data a giorni al Teatro Municipale di Düsseldorf, in Germania.

* Dopo varie alternative è siata ricontermata per il prossimo anno teatrale la Compagnia Vizzisto-Pola-Polatrale la Compagnia Vizzisto-Pola-Polacon Isa Pola, che questa volte si affiancherà ai suoi due compagni capoconic senza il « con ». Organizzatore è Raviglia.

* Il giovane regista Nino Meloni progetta una Compagnia fors'anche estiva, che radunerebbe i migliori attori liberi

FIUGGI

SOGGIORNO TRANQUILLO

a 750 m. l. m.

GOTTA RENELLA ACIDO URICO

BOSCHI E GIARDINI GOLF 9 BUCHE PISCINA RISCALDATA TENNIS - CAMPI DI BOCCE

COMUNICAZIONI

ROMA-FIUGGI

PER INFORMAZIONI

AZIENDA AUTONOMA STAZIONE DI CURA - FIUGGI

ELENCO DEGLI ALBERGHI E PENSIONI

ALBERGHI

Categoria di Luezo

PALAZZO DELLA FONTE

Categoria Seconda

SALUS S. GIORGIO SILVA VALLOMBROSA VILLA IGEA

Categoria Terza

EUROPA EXCELSIOR FALCONI IMPERIALE IRIS-ROMANINA BOMA SABATINO UNIVERSO REALE

Categoria Quarta

BOSCHETTO CENTRALE ESPERIA GRAZIOLI LA PACE MODERNO PARADISO TRIPOLI VILLA LITTORIA

PENSIONI

ITALIA NAPOLI VILLA AMALIA VILLA DARIA VILLA ENRICA VILLA S. CHIARA VILLA S. MARIA VILLA MATILDE

BEL SITO
LE PALME
NUOVA FIUGGI
QUISISANA
ROSETTA
TAILETTI
TORRONI
VILLA LUIGIA
VILLINO S. GIOVANNI

Locando :

PRIMAVERA





da impegni teatrali o cinematografici e che dovrebbe agire al teatro Quirino di Roma. Verrebbero riprese opere di Pi-randello, Rosso di San Secondo, Antonel-li, Lodovici, Chiarelli, etc.

CINEMA

al di giugno la lavorazione dei següenti (m. 1988). Il suppositione di chimico, produtione Manenti; a Cinecittà con la regia di Marcia le la interpretazione di Alida Valenti (m. 1988). Il suppositione di Alida Valenti (m. 1988). Il suppositione vine moglie, produzione VI-ralba-incine; nel Testri Pisorno di Tirchio, morti (m. 1988). Il suppositione moglie, produzione VI-ralba, Maria Mercoder, Maurita D'Ancono e la interpretazione di Entric Via-ralba, Maria Mercoder, Maurita D'Ancono e la interpretazione di Cartico Via-ralba, Maria Mercoder, Maurita D'Ancono e la interpretazione di Cartico (m. 1988). Pretravale del Son Gotterdo, produci (m. 1988). Il seguina del Son Gotterdo, produci con la regia di Ivo Illuminati e la interpretazione di Giovanni Grasso, Maricia (m. 1988). Il suppositione di Colovanni Grasso, Maricia (m. 1988). Il suppositione di Giovanni Grasso, Maricia (m. 1988). Il suppositione di Colovanni Gras

Notic di sanque è il titolo definitivo del nuovo film di produzione Sovrania, siè amunufatio come La cartone del bossibi amunufatio come La cartone del bossibi amunufatio come La cartone del bossibi di mandrati continua celeremente la sua lavazione in interni nello sibilimento organizazione del minerio del seguente complesso artistico: Posco Glissella, Chilar Ferdia, Bestrice Mancini, Sitarac-Sainati, Elio Marcuzzo, Felice Mancini, Chilar Sondanii, Felice Romano, La sceneggiatura del soggetto di Lina Pitravalle si dovuta a Gierardo Cherca del Produzione è Umberto Scarpelli Alia macchina de pressa vi l'opperatore del Prof. Salvo D'Angelo, mentre i del Prof. Salvo D'Angelo

* La Scia distribuisce attualmente un

Elim giapponese, che per il suo stesso carattera di gotera, ha rifiesi di palpi-cia di controlo di controlo di controlo di con-glida, dim premissio alla VI Mostra di Venezia con la Coppe del Ministero dei-produzione, che costili fornità dalla rimantoria giapponese, lo spiriti ordi-rematoriaria di produccio di carattera di con-trolo di controlo di controlo di con-controlo di con-trolo di con-trolo di con-ponenti d

di eccezionale interessa.

de Nella socca settimana l'Assembles del Soci della Cristallo Film. Ia Bocista del produzione cinematografico organizatione cinematografico cinematografico del monitatio il suo monitatio il suo consiste del produzione consiste del monitatio il suo consiste del monitatio il suo consiste del monitatio dell'avv. Page Control Ciu-rella surviva del control control consiste del consis

VITA ECONOMICA E FINANZIARIA

6 L'attuale situazione dell'Industrie tessite italiane. Il razionamento dei tea-suuli in molti pessi dell'Europa pone in maggiore risalto, segnata l'agentia 1.2.1., in acceptato dell'archite della razione sin-che in questo eccetionale periodo di cheriganza, senza dover imporre spe-ciali restriction al consumo della popo-cial restriction al consumo della popo-

ciall restriction a consumo della populazione cassino tuttivia mantenere inaliziano cassino tuttivia mantenere inaliziano cassino tuttivia mantenere inaliziano con cassino del aguesto fine combattere supervisi del abust, i quali potrebbero sottarra al abust, i quali potrebbero sottarra al abust, i quali potrebbero sottarra al abust, i quali potrebbero sottarra con consumente sectione. Periano, cueste due qualità di fibre tessili sono state giusziane entre sectione periante delle controllare di supervisione della confedica della confedic

Il passato.

L'amica Croazia troverà nell'attrezzatura dei porto di Fiume ogni facilitazione per il convogliamento dei prodotti agricoli sia in Italia che in altri

e l'attorgru de 8 tonn : instema dedictati nel porte di Flume per il diposito, l'imberco e la conservo che l'organizzatione dell'attenda dei Magazatini Cereali con la sua moderna distribuzzatione dell'attenda dei Magazatini Cereali con la sua moderna distribuzzativa interna che comprende tra siettirici. dimotirano che il grande porte di mancia di periodi di anacivere il compito assegnasiogii della una positione geografica.

** Proficio Colobovacione Pre l'Estate

** l'e cittis maccilière. Paula relazione

** l'e cittis maccilière. Dalla relazione

** l'e cittis maccilière. Dalla relazione

della Corporazione seconomic Italiana

primoture de l'estate i l'estate della compania

primoture della compania della compania

della compania della compania della controli

transito con ditti naliana, ottonomico in

secopio della guerra la Corporazione sall'economico in

poste in circarazioni con ditti naliana

poste in circarazioni seconomico della con

poste in circarazioni con dittinara

poste di dila sesso allo copo di della naliana

sescurazioni nemicine e di ottenere la

la base di un rituro nasetto reconomico

la base di un rituro nasetto reconomico

te ditte di Breme ad Ambuspio pono

state le prime ad initiare refazioni d'al-





log. E. WEBBER 4 O. Via Petrarca, 24 - MILANO

Il prossimo fascicolo della rivista

NELLA CASA E NELL'ARREDAMENTO

di centocinquanta pagine è addirittura un libro

È il romanzo di una materia ballissima moderna. IL VETRO in tutte le sue applicazioni nell'architettura e nella decorazione della casa

Questo volume vi rivelerà degli aspetti nuovissimi in fatto di mobili di vetro, di arredamenti di vetro, di oggetti d'arte di vetro, di applicazioni del vetro. Vi rivelera che nella casa, gell'abitazione, nell'architettura, nell'arredamento, questa è

L'ETÀ DEL VETRO

Oltre questa trattazione eccezionale il fascicolo sviluppera tutte le sue rubriche riguardanti le arti, l'arredamento, il giardino, il cinema, la musica, le lettere, le riviste

> Questo fascicolo eccezionale co-sta solamente . . . l. 15 L'abbonamento per un anno L. 100

Inviere vaglia direttamente a: ALDO GARZANTI - Editore - MILANO - Via Palermo 10 fart con i paesi occupati dalla Germa-

Rabarehina Ber Appriliate tomposto di RABARBARO HISIR CHIRA BERGIA TORINO

hutrita del freddo al è
tiffusa anche in Olanda
tiffusa anche in Olanda
tiffusa anche in Olanda
tiffusa conservationi
a crede che durante il
a crede che di crede che conservationi
combarda carriero di che il micho di opportata
combarda e Carriche e le milioni nelle rimanenti che
combarda e Carriche e le milioni nelle rimanenti
combarda e Carriche se le milioni nelle rimanenti
combarda e Carriche e la milioni
combarda e Carriche e la milioni del milioni al della
combarda e Carriche e la milioni di combarda
combarda e Carriche e la milioni
combarda e la consenio milioni e milioni di milioni di milioni
combarda e Carriche e la milioni
combarda e Carriche e la milioni
combarda e la milioni di m

America
Un attro primate mondiqie dell'Italia. Le jebbricadell'atoto sintetice. L'industria Italiana ha contato allensitoamenie il primato mondiale dell'anoto
selico, nella eul produzione he superato la sissa.

Accounts price of the price of

ATTUALITÀ SCIENTIFICA

ATTUALITA SCIENTIFICA

* Una interessanta questione ciente à stata recente
tra interessanta questione cente à stata recente
razione delle barche per i trasporti fluviali de Vereira
razione delle barche per i trasporti fluviali de Vereira
razione delle barche per i trasporti fluviali de Vereira
razione delle barche per i trasporti fluviali de Vereira
nelle delle delle delle delle delle delle delle delle
recente delle delle delle delle delle
recente delle delle delle
recente posse avione delle
recente d

MILANO FORO BUONAPARTE 74

FILIALI: VIA TORINO 21 bis Ang. Via Unione 2 180 BUENOS AIRES 47 - CORSO S. GOTTARDO 28

inscomens è gris un bei fatto che la via sia sin d'ora completa. Evidentemente mellio ci sit un sentiero che non la cumpera uniforme, colche il sentiero representatione de la completa. Evidentemente mellio ci sit un sentiero che non la cumpera uniforme, colche il sentiero resperatore della completa. Evidentemente mellio ci sit un sentiero che sile larghezza voluta. L'attutale visi d'acquia tra Venezia si l'aliano de plemanete reflecient tra Venezia et il fatto che ad oppi passaggio del barcone occorre aprire un cerso numero di positi della trabata della contra della cont

ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI

ORISETTE SAPIENTI

Quanti foroco I petei aftert pertecipanti alla Piera
di Billiano del possisi dornande rivoltici da in lottore
di Bonna, rivolta del monte vivoltici da in lottore
alla utima arande sasibe I puesi esteri pertecipanti
alla pertecipanti pertecipanti pertecipanti pertecipanti
in pertecipanti perteci

BENGEL TORINO

BENGEL TORINO

BENGEL TORINO

BENGEL TORINO

BENGEL TORINO

Guella città, alla quale la quale la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la com





LA PAGINA DEI GIOCHI

ENIMMI

ANIME INQUIETE Andare insieme ai flutti

che verso un'ignorata e giungere a una proda forse ospitale e opima, forse ostile e selvaggia...

È un'ansia che ci prende e fa fremere il cuore e fa fremere il cuore per cercare un respiro più ampio in attri lidi, un aère più puro sotto un diafano cielo. Ma ecco, ahimé, di fronte l'impiacabil destino che al suolo di trattiene,

mentre estenuata l'animo si prostra nell'attesa del fatale declino.

Artifex

Solarada a frasc

BIBLIOFILIA

Io amo la lettura e non possiedo fo amo la lettura e non possiedo che un ben machino e squallido corredo di pochi squinternati volumetti e, per giunta, orama letti e riletti. Per stabilire l'xxxxxxxxxxx tra la mia passione e questa scarsità, in biblioteca vo' tutte la sere x xxx xxxxx x da leggere a piscere!

Xariaida.

Roszin

Boezio

Frace anagrammata

EFFETTI DI STAGIONE

Il verno, buon lettore, nel tuo letto o cococo co co cococo, que tamente, co, c'ò cococ cocococo, e veramente è questo un gran diletto; ma adesso alla coperta preferisci di certo l'aria aperta.

Biggarria UN CENTRATTACCO SBALLOTTATO

(commenti dei tifosi) È marcato! si prende un colpo duro... e adesso, caro mio, perde la sfera e non si muove più, te l'assicuro.

Pedone di Torre

Solarada bizzarra

PAURA

Aiuto! Nel mio seno sento nascere torbido veleno. Ondo

Crittografia (frase: 7-4-4)

L'ORACOLO DI DELFO

Boerio. - Grazie per la tua cartolins. Accettati tutti e due: il primo con lode. Carissimi saluti. Onda. - Pubblico, a titolo d'incoraggiamento, la vostra sciarada. Cordialità.

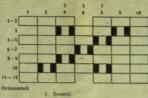
Ferdan. - Per questa volta, nulla, Saluti cordiali.

SOLUZIONI DEL N. 21

Il gioco degli scacchi. — 2. P-a-R-; idem-i-O = Pàride mio. — 3. La morte del giorno = il giorno della morte. — 4. Lamina = l'anima. — 5. Ottimo, attimo.

NELLO Premiato: Rag. Evandro Ferrato - Padovs

CRUCIVERBA SILLABICO



Verticali

Martirla

Asteris Tema.

Mane Rive.

Scarto. Tell

anagrammi delle parole da insertre Millones



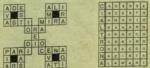
PIEGATOR

MONITORI

ICNORANO

MINARETO

SOLUZIONI DEL N. 31



Premiato: Dott. Renato Ferrario - Milano

DAMA

PARTITA GIOCATA A BOLOGNA

nel Campionato Provinciale di Dama A. XIX di 1º Ca-tegoria - Bianco: Armando Proni. Nero: Fausto Bassi

Agostino Gentili.

21.17-12.16; 23.19-10.13; 17.10-5.23; 26.19-1.5; 32.28-5.10; 25.21-9.13; 28.23-15.17; 21.18-7.12; 16. 14-11.18; 22.13-6.11(d); 13.0-3. 14-11.15; 22.13-5.11.0; 13.0-13.
19; 222-3-5. 13.77-3-9; 23.15-13.
12.15; 19.12-8.15; (vedi diagramma) 23.20(b)-16.23; 27.20-10.14; 23.35-14.21; 23.15-15.19; 28.15-11.00; 24.15-16.33; 26.21-7.28; 26.21-23.27; 23.17-23.3; 18.14-31.27; 18.11-27.23; 15.15-27.24; 15.15



vere un'altra ventina di mosse che seguirono in questo fi-nale, di patta evidente, ritenendola cosa inutile. (a) mossa debole, meglio seguitare con 4.7.

(e) menta debote, megito seguitare con 4.7. (b) motto megito 27.22 più decisiva e Insidiosa. Infatti 27.23-18.13 (se 10.16 II R. v. con 22.19) (se 4.8; 29.25, 10.13 o 18.16 II R. perde per 22.31 ecc.) 29.25-16.20; 23.16-15.19; X-12.29; 28.21 ecc. ecc. II Blanco vince.

Agostino Gentili

PROBLEMI

N. 90 di P. Dellaferrera M. m di L. Ristori



FINALI DI PIERO PALAZZI (Vicenza)

I due finali qui appresso sono del noto problemista vicen-I une than qui appresso sono des noto processas vicen-tino P. Palaszi. Essi struttano la stessa idea di bleeco a mossa obbligata ed uno dei due è presentato a formazione ammetrica. Da questi «primi passi» su tale non facile genere di composizioni, traspare la verastilità e la genia-lità dell'A. che mi suguro di vederio compreso, fra non molto, fra i pochi che coltivano il probleme a mossa li-bera con meni maestre.





SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL N. 21

N. 70 di Palazzi: 18.13-11.14-16.7 e vince. Nº 80 di Deliaferrera: 1º Soluz: 18.13-9.031; 18.20-94.22; 17. 19-4.13; 18.17 e vince; 2º Soluz: 18.15-30.21; 17.28-36. 21; 18.17-8.13; 17.19 e vince. N. 81 di Telò: 18.13; 12.7; 23.5; 5.9; 9.11 e vince. N. 82 di Casini: 12.20; 13.9; 9.5; 4.16; 17.10; 10.13; 5.30;

e vince.

NELLO (Vedi alla pagina seguente le rubriche Scacchi e Ponte)

Le soluzioni di futti I picchi, accompagnate dal velativo talloncino, denono essere tarinte a L'Ilivetrazione Italiana, Via Palermo IS, Mileno, specificando culta bush la Pubrica a cud si rifertacone,

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzioni Enimmi N. 24

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Saluzione Cruciverba N. 24

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Concorso permanente

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Dama N. 24

Fioretio

Soluzione Scacchi N. 24

IL MATTO DI LEGAL

SCACCHI

Problema N. 1092 G. LIBERALI





PONTE



Nord

Come deve rispondere Nord, avendo le seguenti carte

▲ A-F-9-7 — ♥ 10-6 — ♦ A-R-10-9-8 — ♣ F-9-7

LIBRI, CRITICI E AUTORI

« V'è tanto di doloroso in queste pagine e pur cosìpoco tragico; un dolore lene e raccolto, maturato nel silenzio e fatto limpido e buono dalla stessa bontà semplice delle anime che lo accolgono in sé come una legge di vita... »,

La Stampa

LUME AMBROGINE

« Emigranti è un bellissimo romanzo col quale nasce un vero scrittore Italiano ».

La Fiera Letteraria

G. TITTA ROSA

« In un quadro di vita pressoché patriarcale questo scrittore giovane sa dare forma rappresentativa a quanto di meglio si racchiude nel fondo delle no-

La Tribuna

ANNIBALE GABRIELLI



«Un libro potente, vibrante, tutto cose e immagini, tutto fremente di lotte di angoscie. In questo libro domina una visione delle cose che chiamerei dorica; tanto è grande. Il Perri sa ripetere nel romanzo il vasto e primitivo terrore dell'Ineffabile >. Il Mattinb L. Giusso

e Troppo raramente apriamo romanzi di tanta freschezza, di tanto candore, di così saggia persuasione ».

Marzocco

GIUSEPPE LIPPARINI

« Emigranti è un libro che basterebbe e dar buone fama a chi non ne scrivesse altri. La prosa del Perri è una forte prosa, il suo stile un grande stile ». La Parola e il Libro LEO POLLINI



BOTTEGA DEL GHIOTTONE IN TEMPO DI GUERRA

INESTRA BIANCA. — Fatevi un buon brodo vegetale, e
ditelo con una punta di estratio. E se invece, proprio quel
mon, lessate una vecchia galinira. Al qualche che armon il horo
mon, lessate una vecchia galinira. Al qualche che armon il horo
quello. Non cambia nulla al leggeri gnocchetti che lascecadere nella vostra minestra:
montate dunque a neve sono proprio del
montate dunque a neve sono
montate dunque a neve sono
montate dunque a neve sono
montate di parmigiano e 30 gr. di fecolo (per el chiare
covo). Amaigamate bene, e poi versate in un tegane di
prio
salmate di dio co burro (appene
sono
salmate di dio co burro (appene
sono
salmate di dio co burro (appene
sono
salmate
di dio co burro
sono
salmate
di dio con
sono
sono

BUDINO ECONOMICO. — Lessate un xg. di piselli mangia-dio. In acqua salata. Non lasciateti distrae troppo, ed appena sulla settorol. Lessate e passate anche due belle patate. Me-piata estucol. Lessate e passate anche due belle patate. Me-ciate questi due passati ed unitevi tre uova intiere, un cuc-iato di parmigiano grattuigitato, un poco di sale, di pepe, ed lessa di gratti di parmo tritato finemente (crudo) e 100 gr. di co-teres del gr. di marmo tritato finemente (crudo) e 100 gr. di co-lesso di parmigiano di compania di compania di con-discondiate bene, e versate il componata in une attenut.

sempre tritata moito finemente.
escolate bene, e versate il composto in uno stampo liscio limato di olto o burro. Se avete un pezetto di protettuto in stigliato al addini e mescolatoto al composto, lo renderà addini e mescolato al composto, lo renderà me della disconsidazioni della composizioni della disconsidazioni della considerazioni di caldo, ed accompagnato in tavola da un'insalata di stagione.

RICE VISCONTI

ARGENTERIA

VIA MANZONI 7 MILANO TELEFONO 86963 TUTTA L'ARGENTERIA PER LA CASA BELLA

PER SENTITO DIRE

Finalmente, ecco una statistica ateressante. Interessante e utile: almeno, adesso sappiamo da quan-ti ladri dobbiamo guardarci.

Quanti ladri vi sono nel mondo? A questa domanda hanno risposto alcuni americani e se il calcolo, accuni americani e se il cascolo, come si afferma, è esatto, c'é davvero da confortarsi: al dà così a cuor leggero del ladro si mondo, ma, dopo tutto, i ladri non sono affatto tanti, per lo meno i ladri degni di que

Senza occuparsi del furfantello che s'accontenta d'una borsetta, che in un negozio ruba il cappello e in un portone la bicicletta, sembra in sostanza, se il conto fila, che i grossi ladri siano tremila.

Pochini, è vero? A meno che gli uomini di buona volontà che si sono incaricati di questo diffi-cile computo non si siano man-ciati i avventi amporte su laboinavvertitamente qualche

L'hanno affermato con tal cerche si direbbe li abbian contati. In tutto Il mondo (ma che scioc

(chezza)) tremila ladri specializzati? Certo, io non sono della materia, però la cosa non mi par seria.

E cosa sono tutti quei cento plù milioni d'americani che si son presi l'oro e l'argento del mondo intero nelle lor mani? Ed i famosi ladroni inglesi?

compilatori della statistica si sono anche preoccupati di suddivi-dere quei tremila ladri secondo quattro grandi specialità:

mille e duecento ladri comuni o sorsaioli, mille falsari e quatirocento — secondo alcuni — dediti all'arte della patacca (l'ultima cifra mi sembra fiacca). DIGESTIONE PERFETTA ESIGETE

TINTURA D'ASSENZIO MANTOVANI

ANTICO FARMACO ENEZIANO USATO DA TRE SECOLI

Produzione della FARMACIA G. MANTOVANI VENEZIA

INCLIRA

DAL VOSTRO FAR-MACISTA LE BOT-TIGLIE ORIGINALI BREVETTATE

da gr. 50 a L. 4,50 " 100 a L. 7,40

AMARO TIPO BAR in bottiglie da un iltro

N. 18 del 23-2-1928. Autorizzazione Pref. Ve



situdina divestra: Cuarda, Edeardo; persino il capriolo capisce che non sei pericoloso! (Da « Lustige Blatter »).

A ogni modo, bisogna riconoscere che non era facile stabilire, neanche con una certa approssimazione, il numero dei vari grossi ladri che funestano il mondo, soprattutto l'America.

Scassinatori di serrature? Lavoratori di grimaldelli? Topi d'albergo?... Credete pure, i veri ladri non sono quelli: quelli son solo dei disperati, che un giorno o l'altro saran pescati. I ladri, quelli che san rubare,

sono quegli altri, di cui le impronte nessuno sogna di registrare, che vanno in giro con alta fronte, che restan sempre ben ritti in sella e innanzi ai quali ci si scappella.

Ms, a proposito di ladri, sentite questa. Due anni or sono, il Presidente Roosevelt, dopo aver inaugurato l'Esposizione di Nuova York, se-dette democraticamente in un caffè, dove degustò una mezza birra. Per commemorare questa visita il una mezza pirra. Per commemorare questa visita il signor Reliter, proprietario del fortunato locale, aveva fatto apporre sulla sedia, « ove le belle mem-bra pose colui», una targa che ricordava l'avve-

Alcune notti or sono, un ignoto iadro — o forse un arrabbiato collezionista di ricordi storici —

rubó II prezioso cimello. Il signor Reiter em inconsolabile. Pensate, quindi, quale è sista la sua giós quando, l'altra matina, recatosi dicumento al aprire il usolabilità, recatosi dicumento all'ingresso la famosa solabilità, recato dicumento all'ingresso la famosa solabilità, punto, che dalla sedia era sista sapportata la targa; ma questo era Il minor danno: ce l'avrebbe fatta rimettere. Quel collegionata però casti della considera della co

ratta rimettere . Quel collezionista, però, certi gusti! Tenersi la targa e restituire la sedia!... È vero che questa era un po' logora e che, se ci si fossero seduti sopra un altro paio di Delano, avrebbe fatto una brutta

un atro paio di Detano, avrebbe tanto una ordita fine, ma rappresentava sempre un ricordo storico: aveva sorretto per mezz'ora il peso, non indiffe-rente, della democrazia... Eppure vi garantisco che l'ignoto ladro è stato più intelligente del signor Reiter.

Perché? Ah, non ve lo avevo detto? 1- targa era d'oro.

DI IMMINENTE PUBBLICAZIONE

UN LIBRO DI GRANDE ATTUALITÀ

H. C. ARMSTRONG

IBN SAUD

SIGNORE DELL'ARABIA

VITA INTIMA DI UN REGNANTE

GARZANTI - EDITORE

ROSSO GUITARE

"BACI SENZA TRACCE"

Modello lusso L. 27 - Nedio L. 13 - Campione L. 3.50 Laboratorio USELLINI & C. Via Brangi 21 : MILANO



BRUNO BRUNFLLO

ANTONIO ROSMINI

Questo libro può essere letto con profitto da chiunque desideri acquistare una conoscenza non superficiale d'uno dei più alti intelletti e degli uomini più operosi e virtuosi che abbiano onorato la nostra civiltà nel secolo del Risorgimento. È la più completa monografia su Antonio Rosmini, la più diligente ed esauriente dopo quella del Pathoriès: opera di uno studioso italiano, il quale ha considerato il grande Roveretano come uno del più tipici rappresentanti della nostra tradizione nella cultura filosofica europea. Non il Kant italiano è presentato da Bruno Brunello in queste pagine, ma il filosofo italiano e cattolico, del quale è delineato anche il pensiero etico, giuridico, politico, cioè il meno conosciuto. Si tratta di uno studio che giunge opportuno anche nel campo della cultura religiosa e che rende onore e giustizia alla filosofia italiana nel suo vigore speculativo.

"Collezione di Studi Storici...

LIRE VENTICINQUE netto

UN UOMO DI CARATTERE DI FEDE E DI ARDIMENTO UN SOVRANO PROVVIDENZIALE

VITTORIO EMANUELE II

di ANTONIO MONTI

La storia del Risorgimento italiano, ripensata fuori dagli schemi dell'oleografia petriottica, serba ancora gradevoli sorprese. Uno studio senza preconcetti dei numerosi artefici di quella grande impresa di liberazione nazionale mostra spesso l'inconsistenza di certe tradizionali gerarchie di valori: le figure stesse degli attori più famosi vengono manifestando aspetti prima ignorati del loro carattere e della loro azione. Così è di Vittorio Emanuele II. Al re popolarissimo furono da tutti riconosciute singolari virtù di coraggio, di lesltà, di fermezza: ma da un esame approfondito della sua vita privata e pubblica la sua personalità emerge sempre più alta e schietta e vigorosa, non solo temprata a una salda concezione dei suoi doveri militari e politici, ma illuminata e guidata da un'agile intelligenza che gli permise di assumere ardue responsabilità precedendo i suoi consiglieri sulle vie così degli ardimenti magnanimi come delle prudenze opportune. E nessuno meglio di Antonio Monti, dopo trent'anni di consuetudine con questi studi e dopo la consultazione anche degli archivi di Corte, era indicato a darci una sintetica biografia, densa e varinta, essenziale e di facile divulgazione, atta a mostrarci l'originale contributo recato dal Re galantuomo e valoroso alla ricostituzione della Patria. Vittorio Emanuele II fu un uomo di buona fede e di eccezionale buon senso, e, come tale, in occ difficili un provvidenziale sovrano,

"Piccola Collana Storica,, LIRE VENTIDUE netto Rilegato in tela e oro LIRE TRENTA netto



NOVITÀ GARZANTI

Agli abbonati de L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA sconto del 10% sul prezzo di copertina, franco di porto

Collocato de

TIPOGRAFIA GARZANTI - MILANO